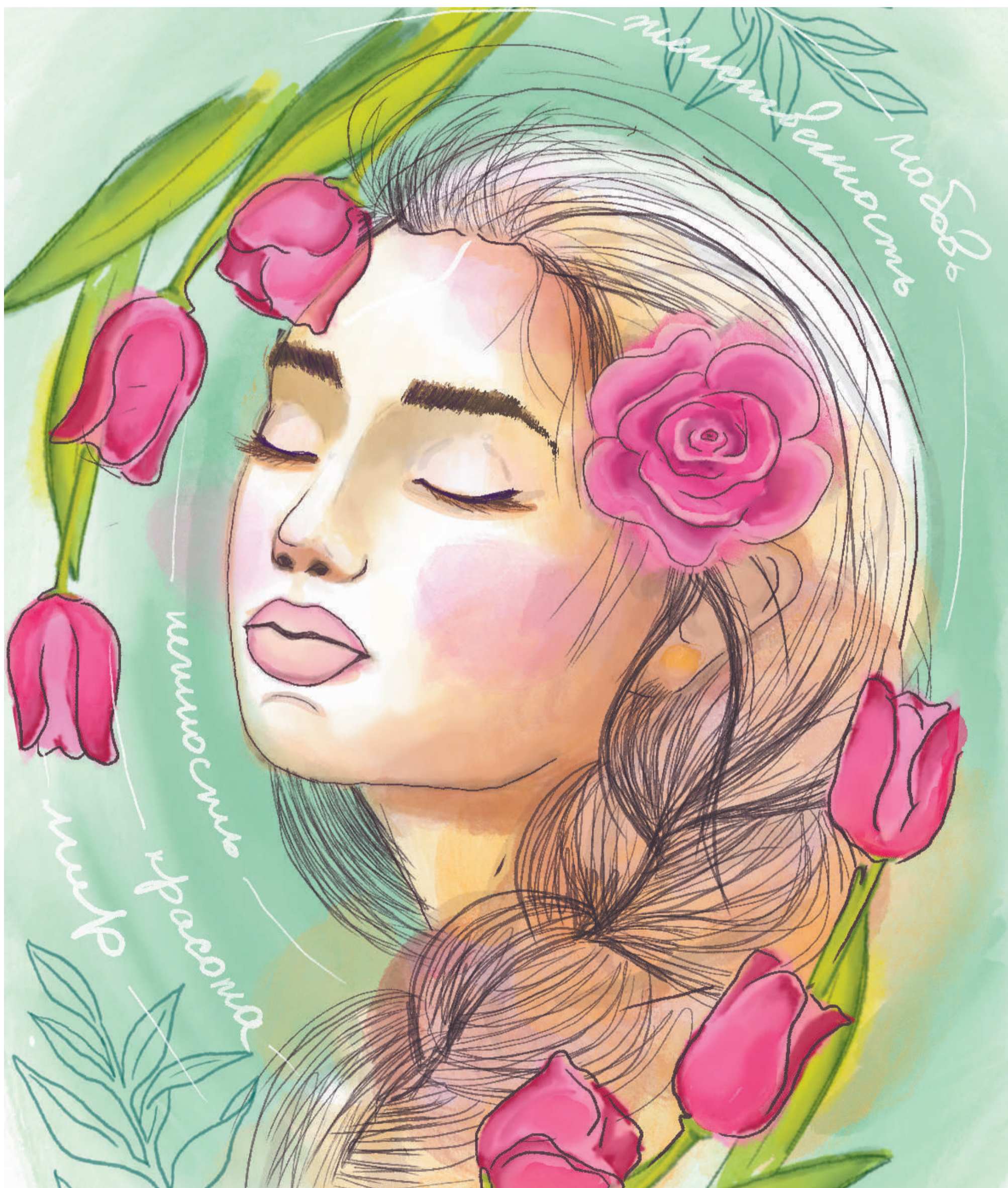


ПЕРВЫЙ НОМЕР

№ 09 (332) 9 марта 2021 года

ВЫХОДИТ С 13 ОКТЯБРЯ 2014 ГОДА





Евгения Уваркина,
глава Липецка

Дорогие липчанки, примите самые тёплые и сердечные поздравления в Международный женский день! Во все времена женщину считали слабой, но она каждый день доказывала, что обладает невероятной силой. Для женщины нет ничего невозможного: она поддерживает уют и вьёт семейное гнездышко, создаёт красоту и гармонично сочетает профессиональную реализацию с умением быть мамой и женой, ежедневно поддерживает и делает сильнее своего мужчину. Вы не только бережёте мир в своём доме, но и делаете наш город лучше, красивее, добрее, радостнее. Пусть вас не покидает уверенность в завтрашнем дне. Пусть сбываются самые заветные желания. Пусть в ваших семьях всегда живут любовь и взаимопонимание. Желаю вам здоровья, счастья и благополучия, удачи во всех делах и светлого весеннего настроения!



Александр Афанасьев,
председатель Липецкого
городского Совета депутатов

Милые женщины, от всей души поздравляю вас с самым нежным праздником!

Для нас, мужчин, 8 Марта — ещё один повод выразить вам своё уважение, признательность и искреннее восхищение. Вы — лучшее, что есть в нашей жизни! Вы терпеливы, заботливы и нежны. Только благодаря вам не гаснут домашние очаги, остаются незыблемыми такие ценности, как дом, семья, верность, материнство. Современные липчанки добиваются успехов во всех сферах жизни наравне с мужчинами. И остаются при этом очаровательными и нежными, окружая заботой и любовью своих близких. Ваша любовь даёт нам, мужчинам, силы двигаться вперёд и делать этот мир лучше.

С праздником! Пусть в день 8 Марта в сердце у вас поселится радостное, весеннее настроение и останется там на весь год. Будьте счастливы и любимы!



ЦВЕТЫ — СТИХИ ПРИРОДЫ

Сразу после 8-го Марта в «Зеленхозе» приступили к летней программе озеленения города — посеяли 500 тысяч семян цветов. Это половина того, что высадят на городских клумбах в этом году. «Первый номер» узнал, каким будет город летом и как повлияла пандемия на цветочную политику.

Без консервантов

Когда «Первый номер» приехал в «Зеленхоз», здесь готовили к продаже тюльпаны и гиацинты. Преимущество липецких цветов — их первозданная свежесть. Несмотря на то что тюльпаны начинают убирать с «поля» недели за две до праздника, они даже на складе, упакованные в бумагу, продолжают получать привычное и полноценное питание. Дело в том, что их не срезают, а выкапывают вместе с луковицей.

— Луковицу оставляем, — рассказывает ведущий агроном предприятия Алексей Яковлев. — Обрезаем корни, заворачиваем в бумагу и отправляем на склад. Там тюльпан продолжает свою обычную жизнь — питается и даже немного вытягивается.

Обычно липецкие тюльпаны продают по всему городу. В этом году их реализуют только в фирменном магазине «Зеленхоза» «Зелёный сад».

На продажу к женскому празднику в «Зеленхозе» вырастили 15 тысяч тюльпанов и 700 гиацинтов. Это самый низкий показатель за последние годы. В 2020-м в продажу поступило 22 тысячи цветов.

— Мы не смогли полностью их продать, — поясняет директор МУП «Зеленхоз» Александр Кулаков. — Когда пришло время продавать цветочную рассаду, ввели карантин. Это тоже сказалось на продажах. Осенью посадочный материал опять ушёл не весь. Как сложится рынок в этом году, мы не могли знать. Поэтому решили подстраховаться и сократили количество цветов на продажу.

Пандемический тренд

Пандемия наложила свой отпечаток и на сортовую политику оформления городских клумб. Все цветники города занимают площадь примерно в 18 тысяч кв. м. Их всегда засаживали полутора миллионами однолетних цветов. В этом году однолетних будет только миллион, и займут они две трети всех клумб. На остальных поселятся многолетние цветы. До сих пор каждый год на цветники тратили около 20 млн рублей. Теперь из-за пандемического кризиса приходится экономить на всём, в том числе и на растениях.



— На посадку однолетних цветов нужно тратить каждый год. Многолетние же один раз посадил и несколько лет «собираешь урожай», — **поясняет заместитель директора «Зеленхоза» Елена Мачнева.** — Но уход за ними не меньше, чем за однолетними.

Больше зелени и знаков

Минус многолетников — они недолго радуют глаз. Достаточно посмотреть на таблицу их цветения, чтобы в этом убедиться. Большинство многолетних цветов, которые обычно высаживают на клумбы, цветут два, редко три месяца. Однолетние меньше 4–5 месяцев не цветут. Но есть среди них и такие, как, например, бегония, которые не сбрасывают цветы по полгода.

— Однолетние цветы — это яркое цветение с весны до самой осени, — **рассказывает Елена Мачнева.** — Многолетние, хоть мы и стараемся подбирать их так, чтобы сначала цвели одни, а потом другие, — это всё-таки преобладание зелёной массы. К тому же мы будем использовать хвойные: можжевельник, карликовые туи — и модные сейчас злаковые — у них, сами знаете, не яркие цвета.

Главное, чтобы весной липчане не растащили саженцы с клумб по своим дачам. По словам Алексея Яковлева, как правило, все саженцы приживаются. Цветники и вообще все зелёные островки города страдают от воровства.

— Приживается 95–98% саженцев. Конечно, всё зависит от погоды. Но больше, чем жара, убытки граждане не наносят. Выкапывают саженцы с цветников. Воруют туи — по десятку за ночь. Тюльпаны на клумбах срезают и тут же, чуть ли не рядом, садятся и продают, — **пожаловался Алексей Яковлев.**



Улица Терешковой



Такой будет обновлённая клумба на площади Авиаторов



Цветочный рисунок

Город поделён «Зеленхозом» на семь участков. На каждом работает бригада озеленителей из 10 человек. Они не только высаживают цветы, но и косят газоны, подметают дорожки в скверах, собирают мусор на клумбах. На один только сбор мусора «Зеленхоз» тратит ежегодно 21 млн рублей, почти столько же, сколько на посадку цветов.

Именно работники озеленительных бригад придумывают рисунки для цветников. Потом их идеи обсуждают на совещании, и дизайнер делает проект. Каждый год на клумбах цветами рисуют разные рисунки, чаще всего с идеологическим подтекстом — обычно они привязаны к какому-нибудь юбилею или важному событию.

В этом году круглых дат и крупных праздничных событий не будет. Поэтому рисунок клумб будет спокойным, как говорят в «Зеленхозе», в современном минималистическом стиле.

В рамках проекта

Но традиционно на площади Петра Великого будут высажены любимые липчанам клумбы с тюльпанами. На площади Победы появится цветочная георгиевская лента. Клумбы площади Героев украсят «звёзды» и «салют».

Преобразится одна из длинных клумб на Петровском мосту. В сторону НЛМК она будет засажена цветочным ковром, в сторону Правого берега — многолетниками и хвойниками.

В рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» национально-го проекта «Жильё и городская среда» преобразится склон у драмтеатра имени Толстого. Здесь установят капельный полив и разобьют клумбы. Большое озеленение ждёт и сквер имени Белана, преобразится клумба на площади Революции. Как это будет сделано, «Первый номер» расскажет в мае.

Текст: Виктор Унрау
Фото: Сергей Паршин

ГЛАВНОЕ В СТРАНЕ

НА МКС ДО 2028 ГОДА

Международная космическая станция (МКС) будет работать до 2028 года. Об этом сообщил заместитель руководителя центра лётной эксплуатации космических аппаратов и средств выведения ПАО «РКК «Энергия» Герой России Юрий Гидзенко в интервью телеканалу «Россия-24». По его словам, заделанные трещины не повлияют на сроки работы станции. Командир станции космонавт Сергей Рыжиков 4 марта загерметизировал две трещины в российском отсеке МКС «Звезда». Отверстия заклеили специальной мастикой, зашлифовали и использовали заплатку, сообщает РИА «Новости». Первую трещину размером около 4 см на МКС обнаружили осенью 2020 года и заделали временными средствами. После этого скорость падения давления на МКС уменьшилась, но полностью не исчезла, поэтому в данный момент экипаж ведёт поиски других мест утечки воздуха. Одна из возможных причин образования трещин — 20-летний период эксплуатации МКС. Срок эксплуатации МКС истекает в 2024 году. Россия ведёт переговоры с партнёрами по станции о продлении этого срока.

Кстати, космонавт Сергей Кудь-Сверчков выполнил просьбу «Первого номера» и сфотографировал Липецк из иллюминатора МКС. Фото можно посмотреть, перейдя по QR-коду.



ИЗБЕЖАТЬ ТРЕТЬЕЙ ВОЛНЫ

Чтобы избежать третьей волны коронавирусной инфекции в России, необходимо привить четверть населения страны в течение двух месяцев.

Об этом заявила глава Федерального медико-биологического агентства (ФМБА) Вероника Скворцова, сообщает РБК. По её словам, современные математические модели показывают, что третья волна COVID-19 неизбежна, если не учитывать вакцинацию. Она должна начаться в мае этого года, пик придётся на октябрь 2021-го. Однако прививочная кампания и наличие вакцин меняет ситуацию. При заявленной производителями эффективности вакцин и длительности иммунитета не менее шести месяцев в результате быстрой прививочной кампании нужно вакцинировать 25% россиян за два месяца либо 30% до мая. Записаться на вакцинацию в Липецке можно в Единой диспетчерской службе: 8-800-450-48-48, на портале Госуслуг, по телефону регистратуры поликлиники по месту жительства или в образовательных учреждениях, которые посещают дети. Подробно о возможности третьей волны и российских вакцинах читайте в № 10, который выйдет 15 марта.

ГАРРИ ПОТТЕР ПРЕТЕНДУЕТ НА «ЯСНУЮ ПОЛЯНУ»

Объявлен длинный список в номинации «Иностранная литература» премии «Ясная Поляна». В него вошли 43 произведения, в том числе «Гарри Поттер и орден Феникса» и «Гарри Поттер и дары смерти» Джоан Роулинг, «Портрет мужчины в красном» Барнса, «Песнь Ахилла» американской писательницы Мадлен Миллер, «Разговоры с друзьями» ирландского автора Салли Руни, «Лживая взрослая жизнь» итальянской писательницы Элены Ферранте и другие, сообщает ТАСС. Номинация отмечает самые важные художественные книги XXI века, написанные на иностранном языке и переведённые на русский язык. Лауреатами премии становятся как автор произведения, так и его переводчик. Победителей объявят в октябре 2021-го. Ежегодная общероссийская литературная премия «Ясная Поляна» учреждена в 2003 году музеем-усадьбой Толстого и компанией Samsung Electronics. Она вручается за лучшее художественное произведение традиционной формы в номинациях «Современная русская проза», «Иностранная литература» и «Событие». По результатам открытого читательского интернет-голосования определяется обладатель специального приза «Выбор читателей». В разные годы лауреатами премии становились Андрей Рубанов, Наринэ Абгарян, Гузель Яхина, Евгений Водолазкин и Захар Прилепин.

На проспекте Победы, 85, открылась новая библиотека, которую так и назвали — «Прспект». Жители района автовокзала ждали её почти 16 лет. «Прспект» — библиотека семейного типа с прицелом на мужскую аудиторию.

В двухэтажном здании, где когда-то размещался департамент транспорта, не протолкнуться. На втором этаже отдел для взрослых читателей. Первый отдан детям. Здесь студии раннего развития, кружки и игровая комната.

— Очень здорово, что можно просто с детьми поиграть. Мой сын Миша себе здесь подругу нашёл, — **рассказывает жительница района Людмила.** — Раньше в «Есенинку» за книгами и в кружки ездили — далеко.

— Мы пытаемся понять, что нужно читателям этого микрорайона. И будем создавать те клубные образования, которые интересны именно им, — **прокомментировала заведующая библиотекой «Прспект» Татьяна Бычкова.** — У нас будет много творческих студий и лабораторий. Рядом колледж искусств, и мы хотим плотно сотрудничать с ним. В колледже много творческих направлений: там учатся художники, вокалисты, музыканты, артисты театра. Здесь они смогут проводить какие-то репетиции, показывать премьеры концертов, спектаклей.



МУЖСКОЙ «ПРОСПЕКТ»

Ещё один из стратегических планов «Прспекта» — привлечение мужской аудитории.

— Это пока на уровне идеи, — **предупреждает директор Централизованной библиотечной системы Липецка Виктория Якимович.** — Наш читатель — это 30% — школьники, 30% — студенческая молодёжь и 30% — пенсионеры. Последние пять лет выявили интересную закономерность: среди читателей среднего возраста всё больше появляется работающих мужчин и женщин в возрасте 30+. Долгое время мужчин вообще не было в библиотеках, и мы на это не обращали внимание. Но когда они стали появляться, то возник вопрос: что интересно мужчинам. Мы запустили большое исследование, которое будем проводить в течение этого года. И если мужчины проявят интерес, появится потребность, сделаем для них здесь мужскую берлогу: изменим дизайн, сформируем соответствующие книжные фонды.

Сейчас в «Прспекте» один из самых современных фондов в Липецке — собранные книги, которые издавались за последние три года. В прошлом году ЦБС Липецка обновила книги в своих 27 библиотеках на 40–50%. По словам специалистов, несмотря на насыщение библиотек цифровыми технологиями, липчане всё чаще приходят сюда именно за бумажной книгой.

— Электронные книги неудобные. Мне нравится живая книга. Нравится атмосфера библиотеки. Запах книги, — **перебивая друг друга, отвечают молодые посетители библиотеки.**

Среди них студент третьего курса отделения библиотечного дела Александр Путилин. Говорит, если «Прспект» станет специализированной мужской библиотекой, ему будет здесь интересно работать.

Текст: Наталья Горяинова
Фото: Павел Покидов

Мост безопасен

Проезд по Октябрьскому мосту безопасен, но строению нужен капремонт. Предварительное заключение озвучили специалисты ООО «ЛипецкНИЦстройпроект». Экспертиза подтвердила правильность решений, принятых 21 февраля. Тогда после обнаружения трещины здесь запретили проезд большегрузов и ограничили скорость движения легкового транспорта. Но специалисты признали нецелесообразным ограничивать скорость трамваев. Осмотр показал нарушение герметичности деформационных швов, проломы тротуарных плит, недостаточную высоту ограждений, трещины асфальтобетонного покрытия, повреждения элементов конструкций трамвайных путей. По словам Евгении Уваркиной, капремонт моста запланирован на следующий год. Пока с приходом тепла специалисты усилят деформационный шов.

Тарифы не повысят

Пока действуют коронавирусные ограничения, тарифы на надомное обслуживание повышать не будут. Такое решение принято главой региона Игорем Артамоновым. Ранее планировалось, что они возрастут с 1 апреля. Стоимость минимального набора социальных услуг должна была увеличиться с 360 до 1 200 рублей. В него включены доставка на дом продуктов, товаров первой необходимости, помощь в приготовлении пищи, оплата ЖКУ и услуг связи, уборка помещений и приобретение медикаментов по рецептам. Бесплатно обслуживаются на дому одинокие участники ВОВ, несовершеннолетние и граждане, чей доход ниже 1,5-кратной величины прожиточного минимума. Для 2021 года это 14 917,5 рубля.

ИП Мамедов отказался от школьников

ИП Мамедов не будет кормить липецких школьников в марте. Выигравший аукцион подрядчик не подписал документы. В феврале тендеры на поставку обедов в 48 липецких школах выиграл Васиф Акиф Оглы Мамедов, снизив цену на 30–35%. В итоге стоимость школьного обеда с 59 рублей снизилась до 33. Это вызвало много вопросов у депутатов горсовета. С предпринимателем неоднократно проводились встречи, в том числе инициированные главой города Евгенией Уваркиной. Бизнесмену дали понять, что власти и общественность будут строго следить за качеством школьного питания, сообщает пресс-служба администрации Липецка. Как сообщили в городском департаменте образования, они заключат контракты с поставщиками, которые обслуживали школы ранее.

«БОЛЬШИЕ ВЫЗОВЫ» ПРИНЯТЫ

Победителями стали:

Степан Орлов, школа № 42, Липецк;
Роман Шмелёв, Центр дополнительного образования Липецкой области;
Михаил Ануфренков, гимназия № 19, Липецк;
Анастасия Цуканова, МБОУ имени Толстого, посёлок Лев Толстой;
Дмитрий Калачевский, гимназия № 1, Задонск.



Пока огонь горит

Большинство из присутствовавших в «IT-кубе» изобретателей знают, что такое печка. Но, судя по возрасту и результатам нашего опроса, погреться рядом с ней доводилось далеко не всем. Однако, основываясь на правиле «всё новое — это хорошо забытое старое», сразу несколько ребят доказали, что устройства, дарившие тепло нашим предкам, актуальны и в век компьютерных технологий. Модель печи, предложенная липецкой школьницей Анастасией Цукановой, весит всего 490 г, стоит 800 рублей. При этом она незаменима, если во время похода разрядятся и внутренний, и дополнительный внешний аккумуляторы мобильного.

Новая жизнь

Сломанный радиоприёмник, дрель и небольшая арматура для кого-то просто хлам. Ученик 10 «А» класса 19-й гимназии Михаил Ануфриев отмечает: если немного подумать, можно не только дать вторую жизнь самим вещам, но и оживить с их помощью разряженный гаджет.

— Основная проблема — придумать, — **утверждает Михаил.** — Если заняться делом, зная, что и как, уже через два дня у вас будет генератор для подзарядки телефона. Конечно, опытный образец выглядит неказисто, да и крутить его придётся вручную, но над этими вопросами я сейчас работаю.

Умнее, безопаснее, дешевле

Разработка Степана Орлова отвечает на вызов, который сегодня бросает человечеству возрастающее количество автотранспорта. Он предложил своё видение того, что сегодня принято называть «умный светофор».

— Организация дорожного движения — проблема и мегаполисов, и небольших городов, — **рассказывает Степан Орлов.** — Пробки крадут время людей, портят экологию. Да и о пешеходах забывать нельзя: места безопасного пересечения проезжей части просто необходимы. Все эти задачи призвана решить система, над которой я сейчас работаю. Специальное программное обеспечение позволяет умному светофору отслеживать, сколько пешеходов готовится перейти дорогу, автоматически включать нужный свет или оставлять разрешающий сигнал для автомобилей. Кроме того, система подсказывает водителям, как попасть в «зелёную волну». Особенно важно, что для внедрения технологии не нужно полностью менять светофор. Достаточно смонтировать специальную плату в уже существующий.

Жюри не журило

Презентации юных изобретателей оценивало экспертное жюри. При этом задаваемые вопросы были скорее подсказками, которые помогут участникам на дальнейших этапах конкурса. Победители получают приглашение на программу «Большие вызовы» в Центр поддержки одарённых детей, проявивших выдающиеся способности в области искусств, спорта, естественнонаучных дисциплин, а также добившихся успеха в техническом творчестве, «Сириус» в Сочи.

Текст: Алексей Рысин
Фото: Сергей Паршин

С ними можно строить современные умные города, ходить в поход и не бояться энергетического кризиса. В Год науки и технологий в Центре цифрового образования детей «IT-куб» прошёл один из этапов конкурса научно-технологических проектов «Большие вызовы». Из 22 участников, заявившихся на заочный этап, до предзащиты проекта допустили лишь 15. Основным предметом их исследований стала современная энергетика. За первыми шагами тех, кто станет завтрашним днём российской науки, уже сегодня могут наблюдать и читатели «Первого номера».

Сердцем согревая

Похоже, выражение «бездушная машина» скоро уйдёт в прошлое. Над этим активно работает ученик 44 лица Александр Фролов. На вопрос «Как зарядить смартфон в тёмном густом лесу?» он ответил: «Согреть его своим сердцем». Прибор, который юный изобретатель представил вниманию экспертов, работает от тепла человеческого тела. Поэтому Александр предлагает вмонтировать его в куртку.

— Меня подвели элементы, которые не пришли вовремя, — **делится Александр Фролов.** — Пришлось собирать экспериментальную установку из подручных средств. Но то, что я смог, говорит о простоте устройства. Хотелось бы отметить и его сравнительно небольшую стоимость. Например, подходящая для этих целей солнечная батарея обойдётся в 2 000 рублей. Этот прибор в два раза дешевле. Да и от солнечного света его работа не зависит. Всё, что нужно, это движение человека, которого в походах предостаточно.



«Звёздному» своя Солнечная система

Новое общественное пространство создадут в Липецке. Масштабная реконструкция ждёт площадь перед СК «Звёздный». Благоустройство территории проведут по просьбам жителей. Общественное пространство будет рассчитано на липчан разного возраста. Для детей создадут модель Солнечной системы и современную площадку с подсветкой, для подростков — скейт-парк. Для всех — комфортные места отдыха, современные павильоны и новый «сухой фонтан» площадью 490 кв. м. Летом с водой могут играть дети, а зимой на площади будет работать каток. Реконструкцию проведут в рамках нацпроекта «Жильё и городская среда». Открытие обновлённой площади ожидается осенью текущего года.

Сёла ждут учителей

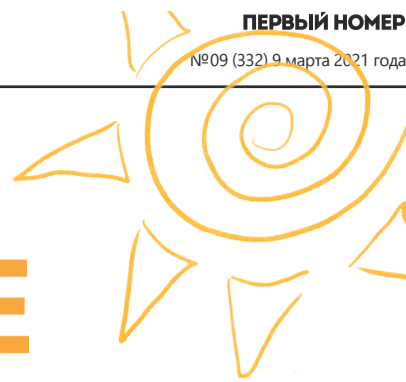
Принимаются заявки на участие в федеральной программе «Земский учитель». В 2021 году открыты три вакансии: учитель начальных классов в школу села Коренёвщину Добровского района, а также учителей химии и биологии в школы сёл Нижнее Большое Воловского района и Большое Попово Лебедянского района. Педагоги, заключившие трудовой договор с образовательной организацией, расположенной в селе и городе с населением до 50 тысяч человек, получают единовременные выплаты в размере 1 млн рублей. В 2021 году на эти цели из бюджета региона дополнительно выделено 3 миллиона рублей. Подробнее об участии в программе «Земский учитель» на сайте управления образования и науки Липецкой области.

ВПР для школьников

Более 70 тысяч липецких школьников напишут всероссийские проверочные работы (ВПР). В 2021 году для учеников 4–8 классов они пройдут в штатном режиме, для одиннадцатиклассников — по решению школы. Выпускники продемонстрируют свои знания в период с 1 по 26 марта. Остальные дети — с 15 марта по 21 мая. Конкретные даты проведения школы определяют самостоятельно. Одиннадцатиклассники ждут задания по истории, биологии, географии, физике, химии и иностранному языку (английскому, немецкому или французскому). Школьников помладше проверят на знание математики, истории, биологии, обществознания, физики, русского и иностранных языков.

Наталья Соломахина:

ТЕПЛО ПРИДЁТ В АПРЕЛЕ



Самый тёплый декабрь за последние 100 лет, 20-градусные морозы, снегопады и длительные оттепели в январе и феврале — зима-2021 преподнесла много сюрпризов липчанам. Такие температурные качели не выдерживали не только люди: резко возросло число обращений с жалобами на высокое давление и головную боль, но и металл — в феврале в Липецке произошла серия коммунальных аварий на теплотрассах. Что происходит с погодой и какой будет весна — «Первому номеру» рассказала начальник Липецкого центра по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды Наталья Соломахина.

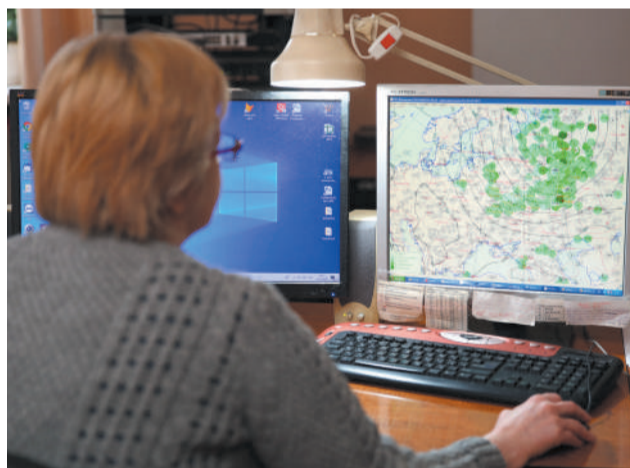
— Наталья Михайловна, февраль был непредсказуемым месяцем: сегодня — мороз, завтра — плюсовая температура. Что происходит с погодой?

— Конечно, февраль, как зимний месяц, должен быть по температурному фону более стабилен. Изменение погоды в феврале связано с глобальной циркуляцией атмосферы, происходила частая смена синоптических процессов. Атлантический циклон со снегом проскочил. В тыл зашёл холодный воздух, но сразу же подошёл следующий циклон, который этот холод отодвинул в сторону.

Поэтому особенностью этого февраля были температурные качели, когда аномально холодная погода сменялась оттепельной, более того, изменения происходили в течение суток, что не характерно для данного времени. Колебания температуры февраля 2021 года составили от +3°C до -20°C. При этом февраль был богат на осадки. Обычно в зимний сезон такие характеристики, как морозы и осадки, плохо сочетаются. В Липецке выпало полторы месячной нормы. На юге области — две. Однако высота снежного покрова на конец февраля ниже многолетних значений, а по югу области снег уже сошёл. Это связано с оттепельной погодой и осадками в виде дождя.

— Такие зимы бывали раньше?

— Аналогичная зима была в 1971 году: и по температурному фону, и по количеству осадков. Самым тёплым за



историю метеонаблюдений был февраль 1916 года — среднемесячная температура составила 0,9°C. Самым холодным стал февраль 1956-го со среднемесячной температурой -20,7°C.

— Почему ещё лет 20 назад зимы в Липецкой области были русскими: снежными и морозными, а сейчас всё больше европейские: сырые и тёплые?

— Ещё 15–20 лет назад зимой к нам заходил отрог Сибирского антициклона: выпадал снег и надолго устанавливалась морозная погода. Сейчас такое вторжение с востока случается всё реже, где-то раз в пять лет. Холод теперь к нам попадает не с востока, а с Арктики, в тылу атлантических циклонов, поэтому приходит на короткие сроки. Оттого и зима всё больше напоминает европейскую.

— Кстати, некоторые климатологи уверены, что грядёт новая климатическая эпоха. Она связана с изменением движения циклонов, которые стали проходить не с запада на восток, а с севера на юг, поэтому мы всё чаще будем наблюдать резкие изменения погоды.

— Вполне возможно, только подтвердится эта гипотеза лет так через 200–300. Такие глобальные изменения не протекают в короткие сроки, для кардинальной смены климата нужны столетия. Я придерживаюсь точки зрения, что все эти процессы «глобального потепления» и «глобального похолодания» имеют цикличность, подтвердить это пока невозможно, слишком мало мы инструментально наблюдаем за погодой, всего-то 200 лет. Поэтому, чтобы сделать правильный вывод, необходимо иметь информацию за долгий период.

Что касается движения циклонов, уже сейчас есть «ныряющие» циклоны с траекторией движения с севера на юг и с северо-запада на юго-восток, но они отмечаются крайне редко. Южные циклоны заходят к нам всё чаще, но преобладает всё-таки западный перенос воздушных масс.

— Ещё несколько лет назад температуру сверяли по Москве, теперь же не совпадает. Это тоже связано с климатическими изменениями?

— Погоду Липецка сложно сравнивать с московской. Липецкий климат ближе к орловскому и тамбовскому, мы находимся на одной широте. К тому же всё зависит от циклона. Если идёт западный перенос — циклон глубокий. Его центр может находиться над севером Центральной России, а хвост захватывать Черноморское побережье. Если идут южные циклоны, когда много снега или дождя, они небольшие по площади, поэтому могут задеть Липецк, а в Москве будет солнышко светить.

— В январе в Липецке были аномальные морозы, когда температура ночью опускалась почти до -30°C. Это позволило некоторым климатологам говорить о наступлении малого ледникового периода.

— Про ледниковый период говорить преждевременно, а вот тема глобального потепления на данный момент очень актуальна. Температура во всём мире неуклонно растёт. И наша область не исключение, в 2020 году годовой температурный фон оказался выше почти на три градуса. Декабрь 2020-го стал рекордно тёплым за всю историю метеонаблюдений. Среднемесячная температура превышала многолетнее значение на 8,7 градуса.

— Такие резкие изменения погоды как-то скажутся на климатическом календаре: изменится ли длительность зимы, лета?

— Наверное, все заметили, что весенний и осенний периоды стали более растянуты, зима менее продолжительна, а летний период практически не сдвинулся во времени. Межсезонные границы размываются, и само межсезонье становится длиннее. Средние температуры летнего периода соответствуют норме и если изменились, то незначительно — на 0,5–0,7 градуса. А вот зимы стали намного теплее.

— И какая весна нас ждёт?

— Долгосрочный вероятностный прогноз погоды составляет Гидрометцентр России. В нём говорится, что в марте температурный фон будет близок к норме. Ещё 10 лет назад март считался зимним месяцем на нашей территории — средняя температура по Липецкой области была от 0°C до -1°C. Скорее всего, в этом году март будет затяжным: ночью минус, днём плюс. Конечно, в марте также возможны температурные качели, погода будет неустойчива. Тепло придёт в апреле. Долгосрочный прогноз на летний период будет составлен только в конце марта.



ПЕРЕЛОМ С ДВУМЯ НЕИЗВЕСТНЫМИ

В феврале в городской департамент ЖКХ через ЕДС и Инстаграм поступило 130 обращений и жалоб на некачественную уборку дворов.

Прекрасный воскресный день 21 февраля был в разгаре. Светило солнце. В его лучах серебрился тихо падающий снег. Кто мог предположить, что липчанка Ольга Душкина проведёт его не в кругу семьи, а в приёмном покое травмпункта, а диагноз перечеркнёт планы на полгода вперёд.

Как случилось

— Впереди было три выходных дня и море планов, — **рассказывает Ольга Душкина.** — Но доплыть до этого моря помешали ледяные буйки, которые намёрзли во дворе. Я выбежала на минутку вынести мусор. Естественно, мобильник с собой не взяла. Помню: поскользнулась, дальше всё как в тумане. Увидела только, что ударилась бедром о выступающую ледяную глыбу.

Сильнейшая боль сковала движения. Женщина поняла, что не только подняться, но и пошевелиться сама не может. Спустя какое-то время проходившие мимо люди перенесли Ольгу, лежавшую на снегу, в машину. От боли она несколько раз теряла сознание.

— Наконец дождались скорую и уехали в травмпункт, — **вспоминает пострадавшая.** — Именно уехали, а не поехали. Дежурила областная больница. Меня привезли, осмотрели и оставили. Почти на два часа. То ли забыли, то ли просто свободных врачей не было. В результате диагностировали ушиб.

Ольга вернулась домой. Но боль не проходила. Через несколько дней сделала КТ. Результат исследования шокировал: сразу два перелома в тазобедренном суставе.

Кто виноват

Дом Ольги, расположенный по адресу: улица Липовская, 4, обслуживает ООО «ГУК «Привокзальная». Директор Юрий Шкляров о случившемся не знал.

— Впервые слышу об этом, — **ответил он на вопрос «Первого номера».** — И очень удивлён. Это большой двор, входящий в участок, где при необходимости работают до трёх единиц техники и около 25 человек. Территория очищается от снега регулярно, тротуар посыпается противогололёдными материалами. Конечно, мне жаль,

что произошло такое несчастье. Если человек обратится, будем разбираться. Необходимо понять, в чьём ведении находится территория, где девушка получила травму и было ли там нарушение нормативов по расчистке.

Как пояснили в департаменте ЖКХ, территория, за которую отвечает управляющая компания, может ограничиваться отмосткой дома, определяться согласно кадастровому плану или, в соответствии с правилами благоустройства, это 10 метров от здания. Оставшиеся площади приводит в порядок городское управление благоустройства. Кроме того, температурные качества, характерная примета зимы 2020–2021 годов, не отменяли и нормативов, согласно которым расчистить двор от снега обслуживающая организация должна за 1,5–3 суток в условиях снегопада и в течение 1,5–3 часов в случае его отсутствия. Посыпка пешеходных зон противогололёдными материалами также не должна занимать более 1,5–3 часов. Сложнее всего очистить внутривортовые проезды от намерзающей колеи. Но и её глубина не должна превышать 5 см и препятствовать комфортному проезду автомобилей.

«**ЕСЛИ БЫ ДВОР БЫЛ УБРАН, Я БЫ НЕ УПАЛА. А ТЕПЕРЬ ВПЕРЕДИ У МЕНЯ МЕСЯЦ БЕЗ ДВИЖЕНИЯ**»

Что делать

Если двор убран плохо, с руководством управляющих компаний проведут разъяснительную работу. Контроль за этим сегодня многоступенчатый. Регулярно выходят в рейды сотрудники управлений округами. Территории для проверки закреплены и за представителями департамента ЖКХ. При необходимости напомнить управляющей компании о том, что работать надо лучше, могут и сами жители. На подъездах домов должны висеть информационные таблички с телефонами ЕДС, депутата,

территориального управления округом и личным номером директора УК. Есть и такие рычаги, как Госжилинспекция, прокуратура. Также сообщить о том, что управляющая компания некачественно убирает двор, можно на горячую линию ГЖИ по телефону 22-13-16 или в Единую диспетчерскую службу: 8-800-450-48-48. Заявку должны принять в течение четырёх часов и за сутки исполнить.

Если из-за некачественной уборки было испорчено имущество или нанесён вред здоровью, следует обратиться в суд. По иронии судьбы на минувшей неделе проверка посетила как раз дворы, находящиеся в ведении ГУК «Привокзальная» (см. статью «Ледяной панцирь» в №8 от 01.03.2021). И тогда у участников был ряд вопросов по качеству уборки территории. По информации, предоставленной ГЖИ в ходе совещания по итогам деятельности управляющих компаний в 2020-м году, ГУК «Привокзальная», наряду с обслуживающими организациями УК «Лидер», «Слобода», «Проф-Эксперт48» и ООО «СЕРВИСУЮТ», входит в список компаний-аутсайдеров, требующих постоянного реагирования. В антирейтинг вошли организации, на которые чаще всего поступали сигналы в ЕДС, ГЖИ, составлялись предписания и выносились предостережения.

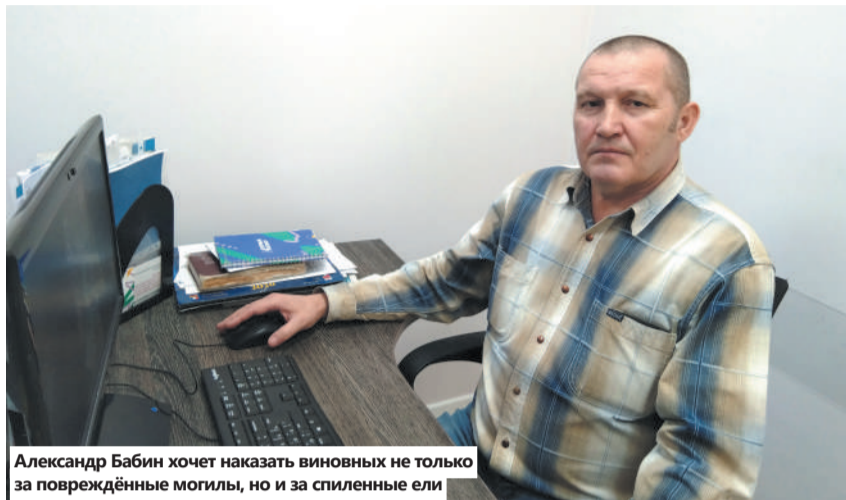
Ольга говорит, что «двор убирался отвратительно во время всей зимы: и пройти сложно, и проехать трудно».

— Если бы двор убрали, я бы не упала, — **считает Ольга.** — А теперь у меня впереди месяц без движения, ещё четыре — на костылях, нельзя нагружать тазобедренный сустав. Это полгода больничного, деньги на лечение и реабилитацию. И, наконец, пропущенное лето. Пока мне не до этого, но, как только немного оправлюсь, подумам над обращением в суд.

«Первый номер» будет следить за развитием ситуации. Редакция просит разобраться в произошедшем прокуратуру и управление здравоохранения, так как Ольге в травмпункте первоначально поставили неверный диагноз.



Упавшая ель сломала крест. Треснуло и основание памятника



Александр Бабин хочет наказать виновных не только за повреждённые могилы, но и за спиленные ели



У восьмиметровых елей варварски спилили верхушки

Под Новый год в Усманском районе на двух кладбищах спилили ели. Житель Липецка Александр Бабин, могилу родителей которого повредили незаконные порубщики, пытается найти виновных. Но полиция не спешит ему в этом помогать. Обращение в «Первый номер» стало для липчанина единственной возможностью восстановить справедливость и придать делу публичную огласку.

ЁЛКА С ПОГОСТА

Восемь елей, которые росли на двух кладбищах у сёл Московка и Дрязги, были густыми и стройными, метров по восемь в высоту. Их сажали лет 10 назад родственники покойных. Теперь от зелёных красавиц остались уродливые обезглавленные стволы — пилили деревья не под корень, лишь верхушки по три метра высотой. Видимо, кому-то захотелось на Новый год нарядить ёлку с кладбища, или кто-то решил заработать так к празднику.

Преступление на кладбище

О том, что ели срублены, а могилы повреждены, Александр Бабин узнал утром 1 января. Ему позвонил знакомый из Московки.

— Говорит, на соседней могилке спилили ель, упала прямо на ваши памятники, — рассказывает Александр Иванович. — 5 января я сам поехал в деревню. То, что там увидел, шокировало.

НАДРУГАЛИСЬ НАД ПАМЯТЬЮ



Владимир Максимчук, протоиерей, секретарь суда Липецкой епархии — Я усматриваю здесь вандализм, связанный со сребролюбием. Это потеря совести,

потеря нравственных ориентиров. Окаменение сердца. Ведь для кого-то эта ель — память о родном человеке. Надругались над памятью. Это полная деградация человека. Людям, которые это совершили, необходимо покаяться. И, может быть, посадить новые деревья на осквернённых ими могилах. Всё в жизни возвращается. Ещё неизвестно, что будет с ними.

Верхушка дерева была такая густая, что полностью закрыла отцовский памятник. Крест был сломан. Когда я через несколько дней опилил бензопилой ветки и очистил могилы, увидел, что повреждён и сам памятник — в его основании откололся кусок.

Спиленную ель забирать не стали, видимо, из-за нетоварного вида: при падении её ствол треснул.

— Знаете, я не мог сдержать слёз, — продолжает Александр Бабин. — От того, что осквернили память моих родителей, ветеранов Великой Отечественной. Они честно жили, работали на совесть. У отца Ивана Аверьяновича больше 45 лет стажа, он всю жизнь проработал на железной дороге. На пенсии ещё и в колхозе трудился, помогал. Мама работала на опытной станции в Дрязгах, там выращивали табак для Усманской табачной фабрики. Шестерых детей подняла. Достойны того, чтобы мирно покойтись.

Александр Иванович вызвал следственно-оперативную группу из ОМВД по Усманскому району.

Расследование бывалого опера

Но сам тоже не стал сидеть сложа руки. Бабин — бывший оперативник, у него 17 лет стажа в областном уголовном розыске, пришёл лейтенантом, в отставку ушёл подполковником. Работал по раскрытию грабежей, разбоев, мошенничеств и вымогательств. В 2006 году, когда страну накрыли кражи сотовых телефонов, был одним из авторов операции «Мобильник». В разработку взяли магазины, таксистов, валютчиков, обязали сотовые компании искать похищенные гаджеты по IMEI-коду. Липецкий опыт потом распространили по всей России. И сейчас Бабину вновь пришлось поработать сыщиком.

— Через час у меня была информация, — делится Александр Иванович. — Я нашёл очевидцев, они рассказали: 30 декабря примерно в 12 часов дня к кладбищу подъехала машина с будкой, такая, на которых ездят аварийные бригады электриков или водопроводчиков. Машина новая, будка белая. Из машины вышел мужчина в спецодежде. Зашёл на кладбище и стал осматриваться.

Уже после обеда сельские обнаружили, что от елей остались только опиленные стволы. Бабин обошёл погост и выяснил: пилили деревья бензопилой и с лестницы, с земли не достать. Выносили через центральный вход: путь порубщиков устилали щепки и осыпавшаяся хвоя. Увозили на грузовике с большими колёсами — следы такого протектора со следами от легковушки не спутаешь.

Как выяснил Бабин, в этот же день, 30 декабря, на соседнем кладбище спилили ещё четыре ели.

— Их вынесли за территорию погоста и бросили, — рассказала «Первому номеру» глава администрации сельского поселения Дрязгинский сельсовет Надежда Павлова. — Может, кто-то порубщикам помешал. А может, просто решили опилить деревья, порядок на кладбище навести. Правда, странно, что под Новый год. Обычно это делают весной, не по метровым сугробам. Мы тоже обратились в полицию.

Пальцем в небо

Все эти действия должна была провести та самая следственно-оперативная группа. Но полицейские сразу уехали назад в Усмань. Бабин ездил в райотдел поделиться с бывшими коллегами сведениями.

— Если бы всё сделали по горячим следам, уже бы раскрыли, — возмущается подполковник в отставке. — С кем я только не общался — от заместителя

начальника райотдела Андрея Лутова до участкового Алексея Коробкина. Сначала все делали вид, что работают. Звоню, как дела, отвечают: «Отрабатываем. ГАИ машины устанавливает. Надо провести экспертизу». Потом стали уваливать, мол, работы много, не до ёлок. А затем мне заявили, что отказывают в возбуждении уголовного дела, «такие-де преступления раскрывать — пальцем в небо тыкать».

Целый месяц Бабин пытался сдвинуть расследование с мёртвой точки. Его возмутило и то, что официально его не оповестили о принятом по делу решении. И тогда он написал заявление в прокуратуру. С просьбой проверить причину бездействия усманских полицейских.

— По жалобе заявителя как раз сейчас проводится проверка соблюдения законности действий сотрудников ОМВД по Усманскому району, — сообщили «Первому номеру» в пресс-службе областной прокуратуры. — Закон отводит на неё месячный срок. Если полученная информация о бездействии полицейских подтвердится, будут приняты меры прокурорского реагирования по наказанию виновных.

— Расследование ещё не закончено, — пояснили «Первому номеру» в пресс-службе УМВД по Липецкой области. — От Александра Бабина поступило два заявления — по фактам повреждения креста и памятника. По первому в возбуждении уголовного дела отказано. Ущерб слишком мал. По второму ещё проводится проверка. И его официально оповещали, в материалах дела есть письмо-уведомление.

Александр Бабин продолжает своё расследование. У него есть железные улики, он просил не публиковать их в газете. Подполковник в отставке не теряет надежды найти преступников.

ИНЬ И ЯНЬ

Какие они, современные российские женщины и мужчины? Что мы ценим друг в друге, какие обязанности считаем главными и на кого нам нужно равняться? В преддверии 23 Февраля и 8 Марта ВЦИОМ провёл опрос среди россиян. «Первый номер» проанализировал его результаты.

Мужчины ценят в женщине



Настоящая женщина должна (мнение мужчин)



Настоящая женщина — это Алла Пугачёва, София Ротару и Валентина Матвиенко

Женщины ценят в мужчине



Настоящий мужчина должен (мнение женщин)



Настоящий мужчина — это Владимир Путин, Василий Лановой и Константин Хабенский.



(По данным опроса ВЦИОМ, который был проведён 14 февраля и 2-3 марта 2021 года)

ДЕНЬГИ НА ДОРОГИ И ШКОЛЫ

Бюджет на 2021 год скорректирован. Изменения в главный финансовый документ города депутаты утвердили на очередной сессии горсовета.

Объездные и дублёры

22 млн рублей выделили на ремонт объездных путей улицы 50 лет НЛМК. С приходом тепла на участке от Механизаторов до пересечения с Неделина начнётся масштабная реконструкция. Планируется, что объект будет переходящим и сдадут его лишь в 2022-м. Поэтому, по словам представителей профильного департамента, так важно привести в порядок дороги, которые станут альтернативными путями проезда на это время.

В бюджете учтены и 2,2 млн на выполнение рекомендаций публичных слушаний по проекту бюджета 2021 года. Так, в этом году заменят асфальт вдоль дома по улице Стаханова, 44, и установят светофор.

Общая картина

Как доложила председатель департамента финансов Татьяна Григорова, городская казна увеличивается по доходам и расходам на 220 млн рублей. Эти средства предлагается направить на организацию бесплатного горячего питания для учеников начальных классов (164,6 млн руб.); обеспечение жильём отдельных категорий граждан (4,2 млн).

Субсидии и прочие безвозмездные поступления выделят на модернизацию детских школ искусств (10,3 млн), рекультивацию полигона «Орлиный лог» (44,6 млн), строительство детсада в 32–33 микрорайоне (1,4 млн), мероприятия по энергосбережению (3,6 млн).

За счёт остатков средств на счёте бюджета 319,5 млн рублей направят на завершение строительства ФОК в районе школы № 14 и строительство ФОК по улице Титова (43 млн руб.); переселение из ветхого и аварийного жилья (16 млн); оснащение оборудованием школы № 34 в 32–33 микрорайоне (18 млн); разработку проектно-сметной документации на строительство сетей инженерно-технического обеспечения в микрорайоне Звёздный (31 млн).

Также при софинансировании из областного бюджета 45,5 млн пойдёт на реконструкцию котельной по улице Ковалёва, 107, а 25 млн — на актуализацию программы комплексного развития транспортной инфраструктуры.

Средства выделяют на разработку проектов и ремонт систем автоматизированной пожарной безопасности в образовательных учреждениях (20 млн); дорожный фонд (4 млн).

Школьные вопросы

Депутат по округу №8 Ольга Прокопенко заинтересовалась, сколько денег планируют выделить из бюджета на ремонт детсадов и школ в этом году. По словам Татьяны Григоровой, на это предусмотрено 30 млн рублей. Ещё 20 млн — на обеспечение пожарной безопасности в школах и 1 млн



на оборудование столовых. Кроме того, сейчас рассматривается вопрос по увеличению финансирования на ремонты детсадов и школ за счёт софинансирования из областного бюджета.

— Пока начало года, давайте поднимать вопрос о выделении средств на охрану школ, — обратился к представителям мэрии Андрей Выжманов. — В соседних регионах он уже решён. Мало того что деньги на охрану школ собирают с родителей, мы можем столкнуться с такой проблемой, что в сентябре с них будут собирать деньги на текущий ремонт. Давайте потихоньку как-то изыскивать дополнительные средства на образование.

Спикер горсовета Александр Афанасьев поддержал коллегу и предложил обозначить все эти вопросы в рамках работы профильной комиссии.

Своим решением парламентарии утвердили вносимые изменения в бюджет Липецка на 2021 год. Таким образом, городская казна по доходам составит 11,6 млрд рублей, по расходам — 12,1 млрд, с дефицитом в сумме 517 млн рублей.

Текст: по материалам пресс-службы горсовета
Фото: Сергей Паршин

СЛУШАНИЯ ПО УСТАВУ

На шестой сессии Липецкого горсовета депутаты рассмотрели вопрос о назначении публичных слушаний по проекту «О внесении изменений в Устав городского округа город Липецк Липецкой области Российской Федерации». Он подготовлен в связи с необходимостью приведения документа в соответствие с федеральным законодательством.

В главный документ города предлагается внести новую статью «Инициативные проекты». Она направлена на создание правовых и финансовых основ для развития инициативных проектов как одной из форм участия липчан в местном самоуправлении. Предлагается дополнить вопросы местного значения — отнеси к ним выявление правообладателей ранее учтённых объектов недвижимости, направление сведений о правообладателях данных объектов для внесения в ЕГРН. Главный документ города дополняется положениями, которые предусматривают право органов местного самоуправления на предоставление участковым и членам их семей жилого помещения на период замещения сотрудников данной должности. Измениться может и порядок формирования Общественной палаты города. Теперь 12 человек будут утверждаться городским Советом, ещё 12 — главой Липецка и ещё 12 — по результатам конкурсного отбора членами Общественной палаты. Всего изменения затронут 14 статей Устава Липецка.

Публичные слушания по проекту состоятся 16 марта 2021 года в 10.00 по адресу: улица Космонавтов, 56а (большой зал). До 16 марта липчане могут направлять свои предложения в письменной форме по адресу: 398001, г. Липецк, ул. Советская, 22, или по электронной почте publ@sovetskaya22.ru, в устной форме по телефонам: 239-363, 239-374. С самим проектом можно ознакомиться по адресу: ул. Советская, 22 (фойе 1 этажа), или на официальном сайте горсовета в разделе «Документы» (вкладка «Публичные слушания»).

О ГЕРОЯХ БЫЛЫХ ВРЕМЁН

Год памяти и славы позади, но в Липецке продолжают мероприятия по увековечиванию подвига солдат Великой Отечественной. Так, в ходе сессии городского Совета принято решение об установке мемориальной таблички в честь формирования в Липецке 653-го стрелкового Минского Краснознамённого ордена Александра Невского полка и 660-го артиллерийского Неманского полка в 1941 году. С такой инициативой от имени родственников липчан, призванных в Красную армию в годы войны, выступил Александр Чеботарёв. Его идею поддержало региональное отделение Российского военно-исторического общества. 653-й стрелковый и 660-й артиллерийский полки 220-го моторизованной (впоследствии стрелковой) дивизии в 1941 году были сформированы Липецким военкоматом в городе Липецке. Уже 30 июня 1941 года двумя эшелонами они были отправлены на соединение с основными подразделениями дивизии в соседний Елец, а оттуда — на фронт.

За участие в освобождении города Орши в ходе операции «Багратион» 653-й стрелковый полк 27 июня 1944 года награждён орденом Александра Невского, а в июле

1944-го удостоен почётного наименования «Минский» за активное участие в освобождении Минска. За успешный прорыв приграничной полосы обороны фашистских войск Восточной Пруссии полк награждён орденом Красного Знамени.

В июле 1944-го за успешные действия при форсировании реки Неман, захват Неманского плацдарма и освобождение города Гродно 660-й артиллерийский полк удостоен почётного наименования «Неманский». Завершили полки свой боевой путь в 1945 году в Восточной Пруссии, за освобождение которой были награждены орденом Суворова 2-й степени. Мемориальная табличка появится на здании по адресу: площадь Революции, 10а.

Сейчас там располагается межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы по крупнейшим налогоплательщикам по Липецкой области. Инициаторы размещения отмечают, что здание находится на пути марша «Бессмертного полка». Это позволит почтить память липчан, ушедших в составе полков. Установят табличку за внебюджетные средства.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 14 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:10, 06:10 «С любимыми не расставайтесь» (12+)
 06:00, 10:00, 12:00 Новости
 06:55 «Играй, гармонь любимая!» (12+)
 07:40 «Часовой» (12+)
 08:10 «Здоровье» (16+)
 09:20 «Непутёвые заметки» (12+)
 10:15 «Жизнь других» (12+)
 11:15, 12:15 «Видели видео?» (6+)
 14:45 «Весна на Заречной улице» (12+)
 16:35 «Я почти знаменит» (12+)
 18:20 «Точь-в-точь» (16+)
 21:00 Время
 21:50 «Три аккорда» (16+)
 23:45 «Их Италия» (18+)

РОССИЯ 1

04:30, 01:30 «Дочь баяниста» (16+)
 06:00, 03:15 «Любви все возрасты...» (12+)
 08:00 Местное время. Воскресенье
 08:35 «Устами младенца» (12+)
 09:20 «Когда все дома» (12+)
 10:10 «Сто к одному» (12+)
 11:00 Вести
 11:30 «Парад юмора» (16+)
 13:40 «Разбитое зеркало» (12+)
 17:45 «Ну-ка, все вместе!» (12+)
 20:00 Вести недели
 22:00 «Москва. Кремль. Путин» (12+)
 22:40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)

КУЛЬТУРА

06:30 «В зоопарке — ремонт!», «Трям! Здравствуйте!», «Осенние корабли», «Удивительная бочка», «Большой секрет для маленькой компании»
 07:30 «Страна волшебника Роу»
 08:10 «Кашей Бессмертный»
 09:15 «Обыкновенный концерт»
 09:45 «Мы — грамотеи!»
 10:25 «Таня» (0+)

12:20 «Ольга Яковлева. Тихим голосом»
 13:00 «Диалоги о животных. Сафари-парк в Геленджике»
 13:45 «Другие Романовы. Вторая леди»
 14:15, 00:20 «Выбор оружия» (16+)
 16:30 «Картина мира»
 17:10 «Алибек»
 18:05 «Пешком... Москва Любимова»
 18:30 «Романтика романа»
 19:30 Новости культуры
 20:10 «Охота на лис» (12+)
 21:45 «Балет «Ромео и Джульетта»
 02:35 «Королевский бутерброд», «Русские напевы»

НТВ

07:00 «Центральное телевидение» (16+)
 08:00, 10:00, 16:00 Сегодня
 08:20 «У нас выигрывают!» (12+)
 10:20 «Первая передача» (16+)
 11:00 «Чудо техники» (12+)
 11:50 «Дачный ответ» (0+)
 13:00 «НашПотребНадзор» (16+)
 14:05 «Однажды...» (16+)
 15:00 «Своя игра» (0+)
 16:20 «Следствие вели...» (16+)
 19:00 Итоги недели (12+)
 20:10 «Маска» (12+)
 23:20 «Звёзды сошлись» (16+)

МАТЧ ТВ

06:00 Смешанные единоборства. AMC Fight Nights. Андрей Корешков против Адриано Родригеса (16+)
 07:00, 09:15 Новости
 07:05, 11:40, 14:35, 00:45 Все на матч! (12+)
 09:20 «Метеор на ринге» (0+)
 09:40 «Утёнок, который не умел играть в футбол» (0+)
 09:50 «С борю по сосенке» (0+)
 10:05 Лыжный спорт. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. 30 км (0+)
 12:05 Биатлон. Кубок мира. Смешанная эстафета (0+)

13:35 Лыжный спорт. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины. 50 км (0+)
 15:05 Биатлон с Дмитрием Губерниевым (12+)
 15:35 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная смешанная эстафета (0+)
 16:40 «Неваляшка» (12+)
 18:35 Футбол. Тинькофф Российская премьер-лига. «Локомотив» (Москва) — «Сочи» (0+)
 21:00 «После футбола» с Георгием Черданцевым (12+)
 22:40 Футбол. Чемпионат Италии. «Милан» — «Наполи» (0+)

СТС

06:15 «Охотники на троллей» (6+)
 07:00 «Три кота» (0+)
 07:30 «Царевны» (0+)
 07:55, 10:00 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)
 09:00 «Рогов в деле» (16+)
 11:20 «Между нами шоу» (16+)
 12:25 «Тролли» (6+)
 14:15 «Турбо» (6+)
 16:05 «Тачки-3» (6+)
 18:05 «Мстители» (12+)
 21:00 «Мстители. Эра Альтрона» (12+)
 23:45 «Стендап андеграунд» (18+)

ДОМАШНИЙ

06:30 «Пять лет спустя» (6+)
 10:00 «Суррогатная мать» (12+)

14:30 «Пять ужинов» (16+)
 14:45 «Идеалистка» (16+)
 19:00 «Моя мама» (16+)
 22:10 «Про здоровье» (16+)
 22:25 «Папарацци» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00, 11:55 «И в шутку, и всерьёз» (6+)
 07:10 «Слово пастыря» (16+)
 07:30, 13:00 «Капельки» (6+)
 07:50 «Кунг-фу воин» (6+)
 09:15, 13:15 «С.О.Б.Е.З. — Специальный Отряд Бесстрашных Зверей» (6+)
 09:30 События недели (16+)
 10:30 «По городам и весям» (6+)
 10:50 «Свет миру» (16+)
 11:10, 20:00 «Зона риска» (16+)
 11:25, 20:35 «Профессия» (16+)
 11:40 «Автомобильный век» (16+)
 12:10, 21:00 «Завалинка» (12+)
 12:40 «Побеседуем» (16+)
 13:50 «СПОРТАНИЯ — Здоровый образ жизни» (0+)
 14:00 «Здорово есть!» (6+)
 14:30, 15:25, 16:15 Найти мужа в большом городе (16+)
 17:10 «Найти мужа в большом городе» (16+)
 18:00 События недели (16+)
 19:00 «Открытая студия» (16+)
 20:15 По городам и весям (6+)
 20:45 Будьте здоровы (16+)
 21:35 «Между ангелом и бесом» (12+)
 23:30 «Максимальный удар» (16+)

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ ПО ВОПРОСАМ ТРУДОВЫХ ОТНОШЕНИЙ

выплата серой заработной платы
 задолженность по заработной плате
 работа без заключения трудового договора

выплата заработной
 платы ниже уровня, гарантированного
 законодательством

23-91-43



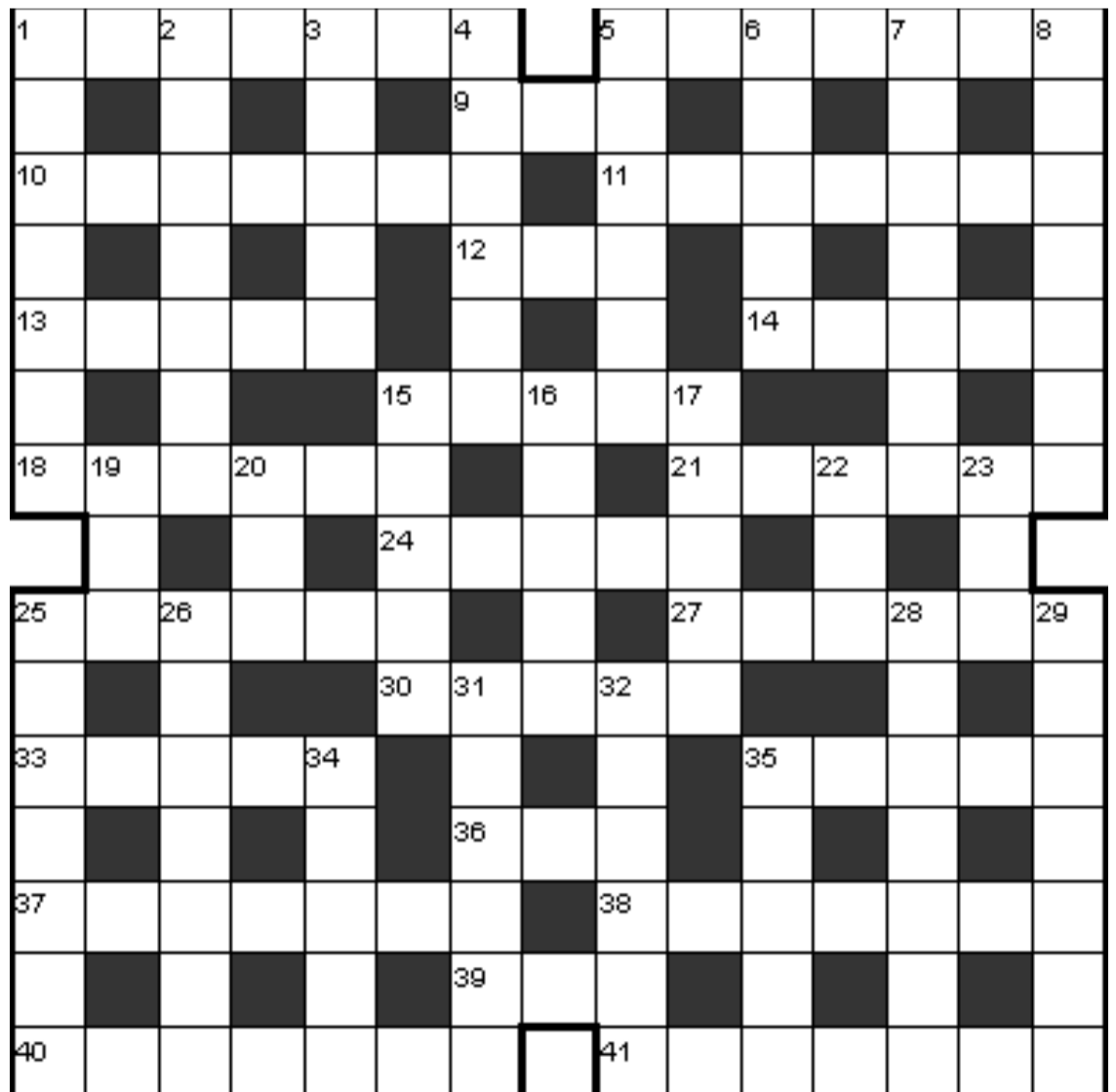
23-91-44

ПО ГОРИЗОНТАЛИ

- Составитель жизнеописания.
- Птица семейства ласточек.
- Небольшое парусное судно с двумя мачтами.
- Съедобный гриб жёлтого цвета.
- Автор комедийных произведений.
- Жидкость, содержащаяся в клетках, тканях и полостях растений и животных организмов.
- Судовой поршневого паровой насос.
- В музыке: краткий перерыв в звучании.
- Украинская народная пляска.
- Внешний блеск в одежде, украшениях, косметике.
- Храбрость, бесстрашие.
- Высказанное неудовольствие, неодобрение, обвинение.
- Лошадь с высокими беговыми качествами.
- Удовольствие, радость.
- Металлический обруч на ножках, подставка для котла.
- Слабо выраженное указание на что-либо.
- Нижний, задний конец какого-нибудь устройства, приспособления.
- Тонкие доски.
- Остов здания.
- Один из двенадцати основных православных праздников.
- Предмет сферической формы.
- Деревня, хутор.
- Суждение, содержащее два исключаящих друг друга положения.

ПО ВЕРТИКАЛИ

- Короткоствольный пистолет.
- Маленькая перелётная птичка отряда воробьиных.
- Элемент чашки.
- Полная неудача.
- Кустарник с красными кислыми ягодами.
- Башнеобразное сооружение.
- Сооружение с рядами скамеек для публики.
- Затейливый прыжок в танцах.
- Состав, которым покрывают поверхность, подготовляя её для живописи или окраски.
- Печёное изделие из раскатанного теста с начинкой.
- Оболочка из шёлка, которой окружают себя личинки многих насекомых перед переходом в стадию куколки.
- Раствор для придания блеска покрываемой им поверхности.
- Травянистое растение, дающее плод в виде коробочки с мелкими семенами.
- Твёрдая часть смолы хвойных деревьев.
- Мерзкий, отвратительный человек.
- Вид сельскохозяйственных работ.
- Воинское звание высшего командного состава Военно-морского флота.
- Подлинное имя автора, пишущего под псевдонимом.
- В христианстве — церковное проклятие.
- Одна из младших дипломатических должностей.
- Вздор.
- Парнокопытное млекопитающее семейства свиней.
- Персонаж пьесы Горького «На дне».



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД №8. ПО ГОРИЗОНТАЛИ:
 1. Граф. 3. Ковка. 6. Смог. 11. Оптовик. 12. Джейран. 13. Игрок. 16. Режим. 18. Румянец. 20. Луна. 21. Цикл. 22. Сиделка. 23. Вино. 25. Стог. 27. Банкрот. 29. Авгур. 30. Рация. 35. Вольера. 36. Заколка. 37. Джаз. 38. Тягло. 39. Утог.

ПО ВЕРТИКАЛИ:
 1. Грош. 2. Антиген. 4. Очко. 5. Кода. 7. Мартини. 8. Гонг. 9. Автор. 10. Венец. 14. Кулинар. 15. Ряженка. 16. Реактор. 17. Глава. 19. Слуга. 24. Новелла. 26. Триплет. 27. Букет. 28. Тачка. 31. Овод. 32. Бана. 33. Узел. 34. Ранг.

Грант для социальных предприятий

Финансовая поддержка в размере от 100 до 500 тысяч рублей полагается субъектам малого и среднего предпринимательства, которые впервые получают или подтверждают статус социального предприятия. Грант выдаётся в рамках национального проекта «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы», сообщает департамент экономического развития администрации Липецка.

Для получения поддержки бизнесменам необходимо выполнить три условия: не позднее чем за год до получения гранта пройти обучение по направлению деятельности в сфере социального предпринимательства, организованное Центром поддержки предпринимательства, Центром инноваций социальной сферы Липецкой области (ЦИСС) или Корпорацией МСП, осуществлять деятельность не менее трёх лет после получения гранта, а также выделить 50% на софинансирование расходов на реализацию проекта. Грантовую поддержку можно направить на аренду или ремонт нежилого помещения, технологическое присоединение к объектам инженерной инфраструктуры, оплату услуг электроснабжения или коммунальных, а также на аренду или приобретение оргтехники, мебели или инвентаря, необходимого для реализации проекта. Кроме того, социально ориентированные предприятия получают консультационную, информационную, методическую и имущественную поддержку, содействие в развитии межрегионального сотрудничества и поиске деловых партнёров, а также профессиональное обучение.

Приём документов на получение статуса социального предприятия проводит управление экономического развития Липецкой области. Данные будут занесены в единый реестр субъектов малого и среднего предпринимательства на сайте ФНС России.

Для отнесения субъекта МСП к числу социальных необходимо подать пакет документов в центр «Мой бизнес» до 1 мая этого года по адресу: Липецк, ул. Кузнечная, 8. Дополнительную информацию можно получить по телефону: **8-800-301-76-75, 37-13-82, 22-19-11.**

НЗ

Объявление о торгах

Организатор торгов — конкурсный управляющий Щенников О.Е. (ИНН 372900087160, СНИЛС 06823001638; 153012, г. Иваново, ул. Пушкина, д. 32, этаж 3), член Ассоциации «Сибирская гильдия антикризисных управляющих» (ОГРН 1028600516735, ИНН 8601019434, г. Москва, Бережковская наб., д.10, оф. 200), действующий на основании определения АС Липецкой области от 28.05.2019, уведомляет об итогах торгов имуществом ООО «СУ-5 ТРЕСТ ЛИПЕЦКСТРОЙ» (ОГРН 1134827002573, ИНН 4823057169; 398005, г. Липецк, ул. Ферросплавная, вл. 40 корп. А, пом. 3), банкрот, Решение АС Липецкой области от 28.05.19 по делу А36-10724/2018 размещённых на сайте <https://rus-on.ru/>, код торгов 7175-ОАОФ — не состоялись. ОТ также объявляет о проведении повторных электронных торгов лота № 1 Воздушное судно Robinson Helicopter Company, тип судна R44, идентификационный номер 2054, рег. знак RA-04306, по цене — 13 950 000 руб. Торги проводятся в той же форме и на том же сайте, что и первые торги. Начало приёма заявок с 09.03.2021 в 11:00 по 13.04.2021 в 11:00, торги — 13.04.2021 в 15:00, итоги 13.04.2021 до 18:00. Порядок подачи заявок, условия проведения торгов аналогичны условиям для первых торгов, опубликованным в газете «Коммерсантъ» № 37010004575, стр. 242, от 16.01.2021. Ознакомиться с документами по договорённости можно по тел. 8-(4932)-417-757, e-mail: td20051@yandex.ru, осмотр имущества 8-903-878-77-74 — Евгений, 8-903-878-19-16 — Михаил. Договор о задатке и проект ДКП размещены на ЭТП / и ЕФРСБ.

НЗ

Инвестиционная программа для пайщиков «Кубышка»

14% годовых*




- **Предпринимательские риски застрахованы****
- **Выплаты ежемесячно**

ЛИПЕЦК, ул. Первомайская, д. 119
пн.-пт. 10:00-19:00 | сб.-вс. выходной

8 800 707 74 99
звонок бесплатный

v-f-p.ru

 **Ваш Финансовый помощник**



*Программа «Кубышка». Инвестиции в виде передачи денег в заём принимает Потребительское общество «Потребительское общество национального развития» (далее — Заёмщик) на срок 367 дней. Минимальная сумма инвестиций — 50 тыс. руб. Максимальная сумма инвестиций — 5 млн руб. Пополнение возможно в течение всего срока действия Договора. Расходные операции по выплате части инвестиции предусмотрены один раз, но не более 50% от суммы Договора на момент оформления расходной операции. Проценты подлежат выплате в первый день календарного месяца, следующего за отчётным, наличными в кассе либо на карту любого банка. В случае досрочного истребования суммы инвестиции и процентов по ней или части инвестиции Заимодавец обязан уведомить Заёмщика за 22 рабочих дня (если истребуемая сумма до 50 тыс. руб. включительно), за 57 рабочих дней (если истребуемая сумма свыше 50 тыс. руб.). При закрытии Договора по истечении срока Заимодавец уведомляет Заёмщика за 22 рабочих дня о дальнейшем намерении (закрыть или переоформить Договор). При досрочном расторжении проценты рассчитываются по ставке 0,1% годовых исходя из фактического срока инвестиции, если денежные средства находились у Заёмщика менее 90 дней. Если денежные средства находились у Заёмщика более 90 дней, то проценты рассчитываются по ставке 14% годовых. Предложение действует для членов Потребительского общества «Потребительское общество национального развития». Размер взноса для вступления — 100 руб., 1000 руб. — ежегодный минимальный паевой взнос. С физических лиц удерживается НДФЛ. Обслуживание членов Заёмщика, ИНН 7704452503, ОГРН 1187746258259, обеспечивает ООО «ВФП», ИНН 7703426797, ОГРН 1177746436746, на основании Договора оказания услуг. ** Предпринимательские риски Заёмщика застрахованы в НКО «МОВС», номер договора страхования № ПР_00071 от 10.02.2021 г., лицензия ЦБ страховщика № 4349. Условия действительны до 31.05.2021 г. Подробнее по тел. 8-800-707-74-99. Не является публичной офертой. Реклама.

НЗ

В Европе началась очередная волна коронавируса. Мне хочется поделиться своими соображениями из 60-летнего опыта работы в области физической культуры, в частности плавания. Да, прививки, масочный режим и другие мероприятия важны. Но одним из самых доступных способов предупреждения любых инфекционных заболеваний, в том числе COVID-19, является плавание. Это традиционная форма оздоровления организма, так как вода оказывает глобальное влияние на всего человека.

Целительная сила воды

В первую очередь врачи рекомендуют оздоровительные занятия в бассейне пациентам с проблемами позвоночника: сколиозом и остеохондрозом. Вода делает вес тела легче в несколько раз, снимая нагрузку с позвоночника и других частей опорно-двигательного аппарата, в первую очередь с суставов ног. Ещё больше пользы оказывает плавание, развивая те группы мышц, которые не задействованы в повседневной жизни.

Особое лечебное воздействие оно производит на дыхательную систему. Даже периодическое заныривание разрабатывает и увеличивает полезный объём лёгких. За дыханием идёт развитие сердечно-сосудистой системы.

Лечебное плавание оказывает положительное влияние на иммунитет, кожу, обмен веществ и пищеварительную систему. В этом может убедиться каждый, кто принял участие даже в единичных оздоровительных занятиях в бассейне.

Полезно плавание и людям с повышенным весом, которым рекомендуется двигательная активность в водной среде. Все проблемы с варикозом и целлюлитом также решаются путём посещения бассейна.

Бассейн представляет собой идеальное место для тех, кому необходима постепенная реабилитация после травм.

Восстановиться после болезни

В данной статье нам бы хотелось остановиться на лечебном и адаптивном плавании.

Лечебное и адаптивное плавание является:

- уникальным средством лечебной физической культуры (ЛФК) и физической реабилитации человека в целом;
- незаменимым видом физических упражнений для лиц, имеющих существенные ограничения для занятий физической культурой на суше;
- эффективным средством, которое укрепляет сердце, активизирует дыхание и кровообращение, снимает ощущение скованности в суставах и позвоночнике, улучшает обмен веществ, закаливает организм.

Это является существенным в период коронавируса.

Поэтому лечебно-оздоровительное плавание необходимо применять практически на всех этапах лечения,



ГЛОБУС ФИТНЕС

Адрес: Липецк, ул. 40 лет Октября, 39.
Часы работы:
 пн.-пт. с 8:00 до 21:00,
 сб.-вс. с 9:00 до 18:00.
Справки по телефонам: 48-03-72, 56-88-98.



но особенно в восстановительном периоде во всех лечебно-профилактических и реабилитационных учреждениях.

В Липецке и в каждом районе области построены прекрасные плавательные бассейны. Это обязывает руководителей плавательных центров, тренеров-преподавателей уделять особое внимание начальному обучению плаванию детей, заниматься со взрослыми, у кого есть отклонения в здоровье, и с теми, кто переболел коронавирусом.

Вода в бассейне содержит обеззараживающий состав «Эмовекс» — это дезинфицирующее средство для плавательных бассейнов на основе гипохлорита натрия, которое благотворно влияет на воду и предохраняет её от вируса, поэтому не нужно бояться посещать бассейны во время пандемии.

Для здоровья лёгких

Учитывая напряжённую обстановку с коронавирусом, состояние тех, кто тяжело его перенёс, я рекомендую заниматься плаванием, посещать бассейны.

COVID-19 «пробивает» слабые места в организме: лёгкие, почки, сосуды и другое. Только плавание может защитить эти слабые места. Занятия плаванием помогут не только восстановиться после болезни, но и предупредить заболевание.

Простые упражнения: выдох в воду, задержка дыхания под водой, скольжение, работа рук и ног при плавании способствуют хорошей работе лёгких, и не только дыхательной, но и сердечно-сосудистой системы.

Во время плавания мы выполняем глубокое дыхание, тем самым увеличиваем объём лёгких.

Тренер-инструктор отводит большое количество времени обучению технике дыхания. При плавании в дыхании участвуют самые отдалённые участки лёгких, в результате исключаются застойные явления в них.

Ныряние с задержкой дыхания повышает устойчивость к гипоксии, кислородному голоданию. Регулярные занятия плаванием дают положительный результат, повышают жизненную ёмкость лёгких.

Для взрослых и детей

При занятии плаванием организм человека подвергается двойному воздействию: с одной стороны — польза физических упражнений, с другой — сила водной среды. В спортивном комплексе «Глобус Фитнес» имеются все необходимые условия для занятий плаванием: отдельные кабинки, чистейшая вода в бассейне, температура воды выше +28°C, фен для сушки волос, фитнес-бар, доброжелательный обслуживающий персонал. Мы в нашем бассейне ждём всех желающих заниматься плаванием.

В бассейне работают не только детские группы по начальному обучению, мы проводим индивидуальные занятия с детьми и взрослыми по лечебному и адаптивному плаванию.

Положительный пример пользы постоянного занятия плаванием показывает как старшее поколение, так и молодёжь.

Вот уже несколько лет посещают занятия Михаил Г. 79 лет, Александр К. 70 лет, Наталья К. 59 лет. Они отмечают большое лечебное воздействие воды на организм. В их возрасте они практически не болеют и прекрасно себя чувствуют.

15-летняя Елена А. и 16-летний Егор А. занимаются плаванием ещё с детского сада.

— Я люблю плавать и делал бы это с удовольствием каждый день, — **говорит Егор.**

Елена отмечает: благодаря плаванию у неё нет проблем с осанкой, занятия в бассейне помогли улучшить зрение. Даже в пандемию она продолжает ходить в бассейн, ведь в воде содержится дезинфицирующее средство, которое убивает бактерии и вирусы.

Положительное отношение к плаванию у девятиклассников Кирилла З. и Александра Б., имеющих отклонения в состоянии здоровья.

— Благодаря плаванию я стал сильнее, выносливее, крепче, — **говорит Кирилл.**

— Плавание улучшает мои физические качества, укрепляет иммунитет. Я стал сильнее как личность, — **считает Александр.**

Мы не должны расслабляться. Коронавирус будет нас беспокоить ещё долго. Поэтому нам необходимо предостеречь себя от этой заразы и, соблюдая все меры профилактики, следить за своим здоровьем.

Мы приглашаем всех желающих заниматься плаванием. Желаю вам лёгкой воды.

Текст: тренер по плаванию Сергей Кастионин

Фото: Павел Покидов



ОБЖОРНАЯ НЕДЕЛЯ

В этом году Сырная неделя стартует в Международный женский день. Прощёное воскресенье приходится на 14 марта. В этот день во всех парках города пройдут массовые гулянья.

Ешь от пуза

Наши предки верили: чем веселее пройдёт эта неделя, чем больше будет съедено блинов, тем удачливее будет год. Так давайте же не нарушать вековые традиции. Тем более у нас есть веская причина целую неделю ходить в гости к родным и знакомым и есть от пуза. Правда, не забываем при этом соблюдать меры предосторожности: моем руки и носим маски.

С обычаем навещать родственников тесно связан обряд катаний. У этого занятия изначально был сакральный смысл: катаясь на лошадаях вокруг деревни «по солнцу», то есть по часовой стрелке, люди помогали солнцу быстрее двигаться, приближая весну.

Масленица — праздник хоть и языческий, но гармонично вписалась и в христианские традиции. В православной трактовке Масленица седмица — это не столько неделя веселья, сколько время подготовки к Великому Посту, прощения, примирения.

Мясное воскресенье

Празднование Сырной недели начинается не в понедельник, а накануне — в воскресенье. Оно называется Мясным. В этот день ходят к друзьям и родственникам, приглашая их на Масленицу в гости. В Мясное воскресенье угощают мясными блюдами. В этот день надо съесть все имеющиеся в доме мясные продукты. Ведь в Масленицу они уже под запретом, зато разрешены всевозможные молочные продукты. Поэтому Масленицу ещё называют Мясопустная (мяса нет) и Сырная неделя.

Узкая и широкая

Масленица делится на два периода. Понедельник, вторник и среда называются узкой Масленицей. В эти дни начинали празднование Масленицы, но работать не прекращали. Готовили праздничные блюда и занимались домашними делами. С четверга начинается широкая Масленица. С этого дня все работы прекращались и начиналось безудержное веселье. Причём у каждого дня Сырной недели есть своё название и предназначение.

Семь блинных дней

«Встреча Масленицы» — понедельник. В этот день начинают печь блины. Ими обильно угощают всех и каждого. Первый блин по традиции принято отдавать бедным и нуждающимся людям, чтобы они тоже могли помянуть ушедших близких. Готовили праздничные блюда и наводили в доме порядок. В этот день делают чучело и выставляют на главной улице. Там оно стоит до воскресенья.

«Заигрыш» — вторник. День молодёжи. Парни и девушки устраивают народные гулянья: катаются на санях, ледяных горках, каруселях. В этот день начинается и сватовство. В Великий пост свадьбы не играли, да и сейчас мало кто это делает. Поэтому сватовство происходило заранее, а свадьбы — уже после празднования Пасхи и Красной горки.

«Лакомка» — среда. В этот день пекут блины с разнообразными начинками и из разной муки: ячневой, гречневой, овсяной и пшеничной. Существует традиция приглашать в этот день гостей. В среду было принято потчевать блинами своих зятёв. В этот день проводят конные бега и кулачные бои.

«Разгуляй» — четверг. Этот день ещё называют «Перелом» или «Широкий четверг». С этого дня начинались безудержные гулянья: устраивали снежные битвы, пели колядки, жгли костры и прыгали через огонь.

«Тёщины вечерки» — пятница. Гостевой день — по традиции зятя приглашают в свой дом. Причём мама

ЛИПЕЦКИЙ САМОВАР

Широкая Масленица в районах города

Матёрский — у ДК «Матёра»

9:30–15:00
Выступление вокальных коллективов «Карусель», «Рапсодия», шоу-группы «Разгуляй», театральных и танцевальных коллективов ДК «Матёра». Театрализованное представление «Сватовство на Масленицу». 14:30 — сжигание чучела Зимы-Марены.

Сокол — парковая зона

10:00–15:00
Выступление ансамблей «Веселуха», «Вечёрка», ШОУ-трио «Василисы», лучших творческих коллективов ДК «Сокол» и вокальной группы театра танца «Казачи России». 14:30 — сжигание чучела.

Дачный — центральная площадь

11:00–15:00
Выступление фольклорного ансамбля «Веточка», ансамбля «Золотая осень». Холодный фейерверк «Танец огня». 14:30 — сжигание чучела «Ковид».

Тракторный — площадь имени Клименкова

10:00–15:00
Выступление народного духового оркестра ГДК, ансамблей и коллективов Городского дворца культуры. 12:30 — сжигание чучела.

10-я Шахта — у ДК «Шахтинский»

10:00–15:00
Выступление солистов-вокалистов Клёпова, Кулешовой, солиста-инструменталиста Помотилова. 14:30 — сжигание чучела.

Сырский Рудник — у ДК «Рудничный»

10:30–15:00
Выступление ансамбля народной песни «Зень» имени Владимировой, шоу-группы «Родня», вокальной группы «Бархатный сезон», хореографического коллектива «Русский пляс», цирковой студии «Альянс», коллектива народного танца «Форсуны», театра огня «Гингема». 14:30 — сжигание чучела.

супруги сама должна принести всё необходимое для выпечки. Но готовить должен зять. Также хозяин дома готовит подарки для родственников супруги: сливочное масло и гречку.

«Золовкины посиделки» — суббота. В гостях собираются сёстры мужа. Если они замужние, могут прийти всей семьёй, если нет — привести всех своих незамужних подружек. Невестка должна непременно вручить золовке какой-то подарок. В этот день рассказывали весёлые байки и гадали.

«Прощёное воскресенье». Принято просить у знакомых и родных прощение за обиды. При этом положено целоваться и кланяться друг другу. В этот день проводили ярмарки и устраивали маскарадные гулянья, где разыгрывались народные комедии и высмеивались всем известные проступки односельчан. Причём на Масленицу можно было «продёрживать» даже барина, полицию и губернатора. Кульминацией праздника является сжигание соломенной куклы на костре.

Завершаются праздничные гулянья с первым ударом в колокол, который означает начало вечерней службы в храме и начало Великого поста.

Текст: Марина Костюк
Фото: Сергей Паршин

ЦАРСКИЙ БЛИН

Царские блины готовятся на молоке, сметане и сливках.

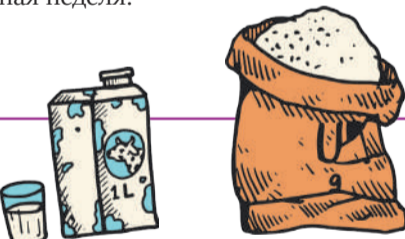
Ингредиенты:

- мука гречневая — 300 гр;
- мука пшеничная — 150 гр;
- сметана — 100 гр;
- жирные сливки — 350 мл;
- молоко — 1 л;
- яйцо — 3 шт.;
- масло сливочное — 50 гр;
- дрожжи сухие — 13 гр;
- соль, сахар — по вкусу.

Способ приготовления:

В миске с тёплым молоком разведём дрожжи, просеем туда гречневую муку. Оставим на час в тёплом месте. За это время опара станет густой, как сметана. Растираем желтки с сахаром и добавляем в опару. Затем просеиваем туда же пшеничную муку, добавляем сахар и соль. Оставляем ещё на два часа в покое в тёплом месте. По отдельности взбиваем сливки и белки, а затем добавляем их в тесто. Главное — перемешивать очень аккуратно, чтобы масса не осела. Даём настояться ещё 15 минут, и можно выпекать.

БЛИННОЕ СОЛНЦЕ



Ингредиенты:

- мука — 1 стакан;
- молоко — 2 стакана;
- морковь крупная — 1 шт.;
- масло растительное — 1–2 ст. л.;
- дрожжи сухие — 8 гр.

Способ приготовления:

В тёплом молоке разведём дрожжи, добавим муку и хорошо перемешаем. Оставим в тепле на два часа. В это время на мелкой тёрке натираем морковь — должен получиться примерно стакан. Добавим её в тесто и оставим ещё на один час в тепле. Когда тесто подойдёт, можно выпекать.



С выступления липецкой шоу-группы «Разгуляй» начнётся на этой неделе выпуск известной телеигры «Поле чудес». Какую композицию исполнили, кого встретили на записи эфира — эти и другие секреты Центрального телевидения участницы раскрыли специально для газеты «Первый номер».



Мы все разные. Собрались, потому что любим русскую песню

12 марта липецкая шоу-группа «Разгуляй» появится в телеигре «Поле чудес». Липецкие певицы не будут играть. Своим выступлением они откроют программу. Попасть в гости к Леониду Аркадьевичу разгуляевцы хотели давно. Испытать фортуны решили в конце прошлой осени. Отправили заявку с фотографиями, аудио- и видеозаписями композиций.

— Была пометка, что в коллективе не должно быть более пяти участников. У нас как раз столько людей, — рассказывает участница шоу-группы Лариса Буравлёва. — И все в ярких костюмах. Исполняем весёлые и задорные песни.

Песня из 60-х

Ответ пришёл сразу. Группу пригласили в январе на съёмки программы. На всю страну в исполнении «Разгуляй» прозвучит песня Кима Рыжова и Александра Колкера «Стоят девчонки» — настоящий хит 1960-х.

— Есть определённые условия исполнения композиции. Например, она не должна превышать трёх минут, — поясняет Лариса. — У нас был перебор на 20 секунд. Сокращением занимались звукорежиссёры с использованием профессиональных программ. Также музыкальный редактор Андрей Берестенко убрал повторы в тексте, но корректировок не заметно.

Запись в один дубль

Для съёмок в передаче девушки взяли облегчённые варианты костюмов. Их они шьют на заказ по собственным эскизам. В назначенный день в 16:00 участницы стояли в Останкино.

— Мы приехали как коллектив приглашённый открывать передачу «Поле чудес», — вспоминает участница шоу-группы Татьяна Шипулина. — Но помимо нас было много других коллективов, которые привозили с собой игроки. Сама студия оказалась не такой большой, как мы её видим на экране. Видимо, объём создаётся за счёт 3D — оформления и правильного освещения. Рядом находится студия Елены Малышевой и «Вечернего Урганта».

Группу встретил и проинструктировал куратор: запись одним дублем, перед выступлением — репетиция. Говорят, волнения не было.

— Там команда сплочённая. Относится к участникам с пониманием и добром. Знают, как работать с людьми, которые приехали впервые, — делится впечатлениями участница шоу-группы Галина Копылова. — Никто никого не ругает. Просто говорят, как нужно делать. Это создаёт очень спокойную обстановку.

Благодарность Якубовича

Ведущий Леонид Якубович появился к записи выпуска. Из-за строгого расписания пообщаться с ним лично девушкам не удалось.

ЛИПЧАНЕ ОТКРЫЛИ «ПОЛЕ ЧУДЕС»



Липчанки готовят праздничную программу к Масленице. «Разгуляй» выступит в районе рынка «Европейский» и у ДК «Матёрский»

— За кулисами Леонид Аркадьевич — твёрдый руководитель, — говорит Лариса. — У него вся команда под контролем. А на сцене улыбочивый, открытый. На последнем куплете мы его выводим к участникам под руки. Он гуляючи-играючи подпевал нам. А потом повернулся и сказал: «Спасибо вам, девчонки!»

Земляки в передаче

Во время репетиции с «Разгуляй» случилось непредвиденное. Взгляды девушек и одного мужчины на съёмочной площадке пересеклись.

— Сразу поняли, что мы его знаем, — рассказывает Татьяна. — Когда зашли за кулисы, увидели среди вкусовых фермерское мясо из Липецкой области. Редакторы сказали, что в первой тройке игроков — липчанин, член Союза писателей России Александр Пономарёв. Мы решили его подождать. Он тоже нас узнал. Угостил нас солёнцем и вареньем от спонсора. Приоткроем тайну, Александр дошёл до финала, а что было дальше — смотрите в эфире в 19:40.

Кто так строит?

Настоящим приключением оказался поход в музей «Поле чудес». Куратор не смог проводить липчанок, но подробно рассказал о маршруте. Правда, предупредил, что ещё никому не удавалось найти это место самостоятельно.

— Вроде бы понятно объяснили, как пройти. Коридоры длинные, но прямые же. А потом было, как в фильме «Чародеи»: «Кто так строит?», — смеётся Галина. — Но мы даже по коридорам шли, как по музею. С открытыми ртами. Там студии разные. На стенах, как картины, висят фотографии с ведущими передач разных лет. Например, тётя Валя из «Спокойной ночи, малыши!». И в итоге мы вернулись в тот коридор, где находилась съёмочная площадка «Поля чудес». Оказалось, ходили кругами.

Время было позднее. Коридоры опустели. Спросить направление не у кого. Так липчанки и не попали в музей. Редактор пообещала ещё раз пригласить шоу-группу «Разгуляй» на программу.

СПРАВКА

Шоу-группа «Разгуляй» создана в 2013 году. Идеальным вдохновителем стала Лариса Буравлёва. Все артистки — участницы ансамбля русской песни «Россиянка». У всех есть основная работа, участие в коллективе — хобби. Лариса Буравлёва — металлург, Татьяна Шипулина — экономист, Галина Копылова — госслужащая, Евгения Суворова — паспортист в ГИБДД, Надежда Брычеева — руководитель детского фольклорного ансамбля «Тараторочки».

Ольга Дронова: УЧИТЬ И УЧИТЬСЯ — САМАЯ ЦЕННАЯ НАГРАДА



Как сделать, чтобы тяга к знаниям не забывалась после звонка, и что нужно, чтобы понять вселенную под названием «душа ребёнка», знает преподаватель биологии и химии гимназии № 12 Ольга Дронова. По итогам туров «Интернет-ресурс» и «Учитель-профи» она стала абсолютным победителем городского этапа конкурса «Учитель года-2021». Секретами профессионального мастерства лучший учитель Липецка поделилась с читателями «Первого номера».

— Ольга Викторовна, учитель не просто профессия, а семейная традиция. Кто её начал, что преподавали?

— Да, сразу вспоминается фраза из известного фильма «Есть такая профессия — детей учить». В нашей семье педагогическую стезю выбирали в основном родственники по материнской линии. И мужчины, и женщины. Преподавали всё — от точных наук до русского и литературы. Мама и сама — учитель начальных классов. Поэтому я не только училась, но и росла в школе. И, наверное, ни у кого, включая меня, не было сомнений по поводу моего выбора профессии.

— Помните ли свой первый урок? Он прошёл гладко или...

— Вы знаете, помню, и да, всё прошло отлично. Несмотря на то, что я и сама в тот момент была школьницей. У нас были так называемые дни самоуправления, когда ученики могли попробовать себя в роли преподавателей, а кто-то и в качестве руководителей школы. Меня же роль директора или завуча никогда не прельщала. Я часами просиживала за поурочным планированием, обкладывалась конспектами, плакатами, изучала их и шла преподавать. Конечно же, свою любимую биологию. Самой удивительно, но ученики 8-го класса не только слушали меня, но и с интересом работали на уроке. Был первый урок и у студентки Липецкого государственного педагогического университета Ольги Дроновой. И было сумасшедшее волнение, и удачная попытка



взять себя в руки, чтобы эти самые руки не тряслись. Ведь химия предполагает необходимость продемонстрировать разную плотность жидкостей, когда наливаешь их одну на другую, и смешивание реагентов. Поэтому нужны спокойствие и точность сапёра.

— Почему ваш выбор пал на естественные науки?

— У меня в школе не было предметов, которые я бы не любила. Но мне всегда нравилось работать и в теории, и на практике. Впрочем, всё это весьма условно. Ведь на уроках мы учим детей не просто химии, биологии, литературе или физике. Главное — привить им умение ориентироваться в мире, понимать его. Что проку от зазубренных формул, правил и законов, если человек не сможет связать эти знания с окружающей действительностью. Поэтому само название нашей гимназии — «Гармония» — говорит: из этих стен должна выйти гармонично развитая личность, обладающая межпредметными знаниями.

— Когда вы понимаете, что довольны результатом?

— Когда вижу вспыхивающие глаза ребёнка или слышу с задней парты «да,

«**ЛУЧШАЯ НАГРАДА
ДЛЯ УЧИТЕЛЯ —
ВСПЫХИВАЮЩИЕ
ГЛАЗА РЕБЁНКА
И ЕГО РАДОСТНОЕ
«ДА, ПОНЯЛ!»**»

понял!». Все дети разные: одни запомнят с первого раза, другим нужно объяснять. Да ещё и не один раз. Но что может быть ценнее, если ребёнок подходит к тебе и просит позаниматься с ним дополнительно. Это значит, ему интересно, он хочет разобраться. Сам! Такое желание — первый шаг к большим результатам.

— Но ведь бывает, что не дано?

— Бывает. И как биолог не буду отрицать ни генетику, ни наследственность. Случается. Ну не даются ребёнку точные или гуманитарные науки. И всё же было бы желание, а терпение и труд всё перетрут. Поэтому выйти на «удовлетворительно» и даже на «хорошо» можно всегда.

— Как это сделать: полагаться на классические программы педагогики или искать новые формы и способы подачи материала?

— Классике ни в коем случае не отменяем. Это платформа, на которой всё держится. Но внедрение новых форм подачи материала обязательно. Главное, чтобы детям было интересно. Моя задача — увлечь их в мир науки. Но не в пыльную комнату, где всё уже сказано за них, а в реальность, где они сами делают открытия и таким образом познают. Здесь и компьютерные технологии нам в помощь. В числе прочего в нашей гимназии практикуются «Умные перемены». Что это такое: когда я захожу в класс, на доске появляется задание, над которым ребята могут подумать до начала занятия. Например, вопрос: «Почему на картинах художники Средневековья изображали женщин, держащих на руках различных пушных зверьков?». До начала занятия ребята дают ответ. При этом интересен не только и не столько результат, сколько ход мыслей.

— Образование движется вперёд. Пандемия показала, что получать знания ребята могут и дистанционно.

— Могут, но не должны. Учителю и ребёнку необходимо взаимодействовать напрямую. Урок — обоюдный процесс: мы оба учимся и учим. Ребёнок получает знания и по моей реакции ориентируется, верны ли его умозаключения. Я понимаю, как работать именно с этим ребёнком, каждый из детей — вселенная со своими законами. Поэтому личностноориентированное обучение, задания разной степени сложности и, наконец, договор с ребятами: если что-то непонятно, сразу говорить и прояснять.

— Почему решили поучаствовать в конкурсе «Учитель года»?

— С самого начала во мне боролись две точки зрения: я человек, знающий, чего хочу, и привыкший просто работать на достижение результата. Но, с другой стороны, мне понятно: нельзя замыкаться на имеющемся опыте. Необходимо смотреть на других, брать лучшее, расти. Кроме того, хотелось бы поблагодарить за поддержку свою маму и коллектив, без которых ничего бы не получилось.

На конкурсе я стремилась к тому же, чего хочу добиваться от каждого своего занятия: урок не должен закончиться со звонком. Дети должны уйти от меня с вопросом, над которым хотелось бы поразмышлять и, возможно, увидеть какие-то новые точки зрения. Эту же задачу ставлю перед собой и в рамках областного этапа конкурса.

— Что могли бы посоветовать тем, кто сегодня только планирует стать учителем?

— Разобраться в себе. Труд в формате «человек-человек» сложен. «Что бы ни случилось в личной жизни, какое бы настроение ни было, в класс должен войти энергичный, жизнерадостный человек, способный заинтересовать и увлечь», — говорил мой преподаватель по педагогике. Поэтому спросите себя, готовы ли вы к этому, хотите ли? Если да, значит, это ваша профессия и вы, как и я, счастливы. Почему? Объяснил ещё Конфуций, который сказал: «Найди себе работу по душе, и тебе не придётся работать ни дня в жизни».



Ольга Шаталова,
доктор филологических наук, профессор ЕГУ имени Бунина

ГОВОРИМ ПО-РУССКИ

Не бойтесь быть последним

В русской национальной культуре чрезвычайно высок уровень доверия к произносимому слову: от древнего трепета перед силой бабушкиного заговора от дурного глаза до расхожего «Как ту лодку назовёшь». Так и появлялись суеверия и запреты на разные слова и рекомендации якобы правильного их использования. Однако в наши дни многие общепотребительные речевые обороты появились благодаря страхам и опасениям отдельных категорий граждан, хотя исторически эти выражения порой наполнены важным социальным смыслом.

Так слово «последний» обозначало «идуший по следу». Если след проложен, значит, безопасен, проверен. И ты, идущий последним, оставляешь своеобразные «следы, метки» тем, кто идёт после. В этом заложен смысл взаимодействия людей и бесконечности определённых действий. (Да, и в очереди к кассе в магазине тоже!) «Вредный» смысл это слово приобрело среди людей, чья профессиональная деятельность связана с риском для жизни. Лётчики, пожарные избегают этого слова, боясь наклеить «второе значение по Ожегову»: «по времени находящийся в конце ряда событий». И почему-то не учитывают, что есть и «третье»: «самый новый, только что появившийся» — последний номер журнала, последний модный показ. А «крайним» может быть что-то или кто-то в ряду: крайний справа солдат в шеренге, крайняя книга слева на полке.

Другой «страшилкой» нас одали «посетители мест не столь отдалённых» и кинематографисты, пустившие в широкое употребление фразу: «Сесть я всегда успею». Вот и не получается уже спокойно «сесть», то есть «расположиться удобно», а пытаемся «присесть» — «разместиться на краешке, на короткое время, на бегу». Неправильными с точки зрения русской нормативной грамматики являются и выражения, характерные для определённой местности. Так, в последние два десятилетия из-за значительного влияния речи переселенцев с бывшего юга СССР, Украины, в разговорную речь вошла диалектная форма: «Я скучаю за тобой». Но ведь предлог «за» означает расположение позади какого-либо объекта: за домом, за лесом, за спиной. Поэтому правильнее грустить «по» кому-либо. Затрагивая лирическую волну, отметим также, что существуют наименования праздников, которые строятся как сочетания «порядковый номер дня определённого месяца»: Первое сентября, Девятое мая, Восьмое марта. В таком случае поздравлять нужно с «восьмым днём (чего? какого месяца?) мартА!»! Если же мы говорим «с восьмым мартОМ», то это обозначает своеобразный подсчёт наших поздравлений — как бы в восьмой раз за восемь лет. Давайте попробуем без ложных страхов говорить правильно по-русски:

- Садитесь, пожалуйста!
- Кто последний?
- В последний раз, когда мы были (где?), запланировали нынешнюю встречу здесь...
- Я, пожалуй, займу крайнее место в этом ряду.
- Я скучаю по тебе!
- Поздравляю с Восьмым мартА.

Алёна Воробьёва:

НЕ ВСЕ СКАЗКИ НУЖНО ЧИТАТЬ В ДЕТСТВЕ

СПРАВКА

Алёна Воробьёва родилась 3 февраля 1980 года в Липецке. Росла в творческой семье. Бабушка Галина Григоренко — врач, поэт, член Союза писателей России. Мама — Елена Тишакова, журналист, почётный радист России. Алёна начала писать с детства. Стихи и сказки публиковались в местной периодике и коллективных сборниках. Училась в лицее № 44. Окончила факультет журналистики Санкт-Петербургского государственного университета. В 2001 году принята в Союз писателей России. Автор четырёх книг стихов: «Полпути до неба», «Пепел, пыль и серебро», «Обратная сторона солнца», «Феникс». Лауреат Всероссийского поэтического конкурса имени Есенина. Член-корреспондент Академии поэзии. Работает пресс-секретарём управления культуры и туризма Липецкой области.



В Доме музыки под аккомпанемент Игоря Верещагина состоялась презентация новой книги липецкого поэта Алёны Воробьёвой «Безмянная сказка». Липчанка отошла от привычного жанра поэзии и представила свой сказочный мир на суд читателей. О персонажах и о том, почему на книге стоит возрастное ограничение 12+, в интервью «Первому номеру».

— Алёна, почему сказки?

— Сказки писала для себя и семьи с 16 до 23 лет. Хотела издать книгу в твёрдой обложке, на красивой, хорошей бумаге, с цветными иллюстрациями. Это всегда было недёшево, поэтому как-то не складывалось. К тому же стихи были на первом месте.

Потом долгое время увлекалась европейскими авторскими сказками. Всегда нравился Андерсен. Однажды в букинистическом магазине приобрела книгу сказок Оскара Уайльда, которая меня поразила. И после этого захотела написать сама. Идея вынашивалась долго: хотела, чтобы действие разворачивалось в какой-то неведомой стране, но при этом присутствовал российский менталитет, детали нашего быта.

— Кто был первым читателем?

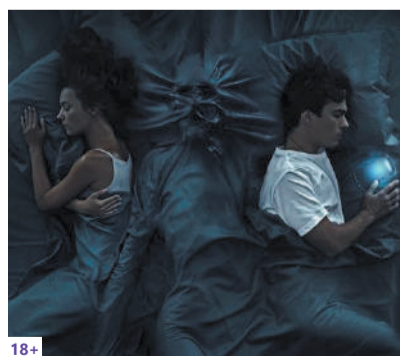
— Мама и бабушка. Мама сказала, что это детские сказки для взрослых. Бабушка, что их непременно нужно издать. Поэтому книгу посвятила бабушке. К сожалению, она не дождалась до этого дня, но, думаю, была бы очень рада.

— В историях философично представлены темы жизни и смерти, размышления о месте человека. Действительно, возникает ощущение, что эти сказки не для детей.

— Это на самом деле книга для подростков. В этом возрасте, подростковом, первый раз перед собой ставишь вечные вопросы о смысле жизни, смерти, любви, идеалах и пытаешься ответить на них. Мне хотелось найти в сказках ответы для себя и для тех, кто их будет читать. Исходя из смыслового кода и иллюстраций, поставила возрастное ограничение 12+. Считаю, что и у Уайльда абсолютно не детские сказки. Я познакомилась с ними в подростковом возрасте, и они так запали в мою подрастающую душу, что изменили психологическое восприятие мира. И теперь я понимаю: хорошо, что не читала их в детстве.

Большая часть сказок написана в 1996—98 годах. Что-то дописывалось в 2003-м, например «Домовой у сказочника» или «Февралёк в лесу». Поздние сказки отличаются от общего тона сборника, и они более взрослые.

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР
ОСТРОВ КАПИТАНА ФЛИНТА
В развлекательный центр «Остров капитана Флинта» требуется **ПОВАР**.
График работы и з/п при собеседовании
+7 910 742 95 71



«БЫВШАЯ»
Режиссёр: Евгений Пузыревский
Жанр: ужасы, триллер
В ролях: Константин Белашапка, Вера Кинчева, Сергей Двойников

Уточняйте начало сеанса по телефону 48-36-86



«ТОМ И ДЖЕРРИ»
Режиссёр: Эллисон Эббейт
Жанр: комедия, мультфильм
В ролях: Хлоя Грейс Морец, Майкл Пенья, Том, Jerry

Уточняйте начало сеанса по телефону 48-36-86



«ДЕНЬ КУРКА»
Режиссёр: Джо Карнахан
Жанр: фантастика, боевик
В ролях: Фрэнк Грилло, Мэл Гибсон, Наоми Уоттс

Уточняйте начало сеанса по телефону 48-36-86

**ОТРЫВОК ИЗ КНИГИ
«БЕЗЫМЯННАЯ СКАЗКА»**

«Судьба пошептала с ангелом новорождённого, и жизнь малыша была начертана на звёздах: он станет поэтом. Лучшим поэтом из всех, что пели когда-то. У вельможи был шут. Шут целыми днями паясничал и смешил слуг и господ. Его колпак с бубенцами мелькал и звенел повсюду. Никто не знал, что шут был пророком. Он видел всё печальное. Когда-то шут был великим магом, но предсказал своему королю дурную смерть и чудом спасся от казни. С тех пор шут знал всё: он чувствовал все судьбы вокруг себя, но никогда ни одно пророчество не сорвалось с его уст. Он стал шутком, и это было безопаснее, чем всю жизнь бродить опальным волшебником. Прячась по углам ото всех, как будто понарошку, шут проник в спальню младенца. Бывший маг видел утреннее солнце, и таким большим оно ещё не было. Он чувствовал, что гномы глубоко в подземельях затеяли возню. Он слышал, как звенят в их сокровищнице шпаги и кинжалы, роняемые на каменный пол, как летучие мыши скребутся под неведомым потолком, как дрожит огонёк свечи и воск капает вниз. Он знал, что древний гном ищет корону, чтобы своими руками надеть её на голову короля. Шут остановился над кроваткой ребёнка, свет и тьма затмили ему глаза. «Его Величество. Ребёнок, который родился королём. Было ли такое? — подумал шут, и дар пророчества проснулся в его душе. — Умрёшь в величии и нищете, поэт». И шут вышел из спальни. В тот день к вечеру пошёл густой снег».

— Сказки — это часто метафора жизненных ситуаций. В твоих есть автобиографичность?

— Если только какие-то недопонимания с одноклассниками. Или что поэт не признан. Что-то в этом духе. А так, сказка всё-таки больше вымысел, и в моём случае это некий посыл, что в нашем мире всё не случайно, каждый человек важен, ценен и всё не просто так. Мои внутренние вопросы юношеского периода и ответы на них.

— У тебя два сына, как ты их воспитываешь? Бывают сложности?

— У меня прекрасные дети. Сложностей в воспитании нет. Тех, с которыми сталкиваются мои знакомые. Не перестаю удивляться двум вещам: как часто, будучи родителями, мы вспоминаем своё детство и моменты взаимоотношений со своими мамой и папой. И второе, несмотря на родительский

пример, догмы воспитания, генетику и прочее, характеры у детей абсолютно разные и не похожи на мой. Их поведение, мировоззрение, реакции совершенно отличны от моих. И даже то, что я им проповедую, они могут совершенно по-другому воспринимать и транслировать в своей жизни. Всегда хочется воспитать совершенного, идеального человека. При этом понимаешь, что в жизни это будет не так. Влиять будут и судьба, и окружение. Важно, чтобы у человека была цель и он к ней шёл. Чтобы был твёрдым характер, который не даст сломаться ему как человеку.

Считаю, что есть определённого рода родительские обязанности: родил, выкормил, на ноги поставил, научил ездить на велосипеде, писать, считать, плавать. У меня была книжка про рыцарей. В ней говорилось, что рыцарь должен уметь делать 10 вещей. В их числе шахматы, поэзия, верховая езда. Сегодня можно воспитать рыцарей, но у них всё равно будет другое представление о мире. И миру нужны уже другие подходы. Я лишь могу заложить фундамент, строить взаимоотношение с миром дети будут сами. Главное, чтобы они прислушивались к моим советам и считали меня авторитетом.

— Своим детям ты уже читала сказки?

— Из моих детей никто не читал мои сказки. Со старшим в детстве много чего прошли, у него есть своя библиотека, сейчас он почти не читает. Младшему на ночь рассказываю сказки. Как мне моя мама рассказывала про меня, так и я своим детям рассказываю про них. Сочиняю их по ходу засыпания ребёнка. Дети говорят, о чём они хотят услышать, и я придумываю истории. Мне кажется, это лучше, чем я сяду и буду читать свою книгу. Для начала ребёнок должен узнать сказки мировой литературы.

Тем не менее отклик поколения есть. Недавно подарила знакомой девочке книгу. Она читала её своему шестилетнему сыну. Ему так понравилась сказка «Домик над фьордом», что он снялся в видео, где пересказал все приключения главного героя. Ребёнка совершенно не смутило, что в истории кто-то умер. Для детей важно уловить суть. Она не в том, что человек завершил свой земной путь, а в том, что после него осталось.

— Почему «Безымянная сказка» стала главной историей?

— Эта сказка интересна сквозными образами и символизмом. Например,

в ней есть Шут-пророк, Время, таскающее колесо времени, и главный герой — лучший Поэт, который когда-либо родился. Когда написала эту сказку, поняла: не знаю, как её назвать. В итоге она стала Безымянной. У меня часто герои без имён и все главные персонажи — мальчики. Мне кажется, им проще что-то нести в этот мир, чем девочкам. Потому что девочки рано или поздно сбиваются на материнство. Направлять людей, расставлять приоритеты под силу больше мужчинам. Эту теорию подтверждает и мировая история. Если женщины как-то выделяются, это сразу отражается на их личной жизни. Так и у меня, я больше хочу заниматься своими детьми. Литература — отдельная жизнь.

— В книге 15 сказок и 19 иллюстраций. Для современных книг достаточно много. Кто стал иллюстратором?

— Иллюстратором книги стал фотограф, художник Иван Пархоменко. Мы познакомились как раз в тот период, когда я писала сказки. Пришла на фотосессию в его мастерскую. Увидела его картины, но тогда у меня не возникло мысли, что они похожи на мои сказки. Я просто восхитилась его картинами и сфотографировалась на фоне одной из них. Когда готовила книгу к изданию, вспомнила, что картины Ивана идеально подходят к моим сказкам. Он близок мне философски. Для него — главное передать внутреннее состояние. Когда ему написала, он мне любезно предоставил ссылку на свои работы — так сложилась книга. А картина, на фоне которой я сфотографировалась много лет назад, стала обложкой моей «Безымянной сказки».

— По жизни ты — поэт. По профессии — журналист, как и твоя мама. Она повлияла на выбор?

— Обязательно. Я хотела поступить в литературный институт. Но мама сказала, что нужно зарабатывать на кусок хлеба, желателен с маслом, а литература такой возможностью не даст. Поэтому я окончила факультет журналистики Санкт-Петербургского государственного университета и потом поняла, что литературное образование мне, в принципе, не нужно. Потому что чьим-то влиянием оно могло меня сбить с пути или переориентировать на другие форматы. Думаю, хорошо, что так всё получилось.

Текст: Виктория Толчеева
Фото: Павел Покидов

НЕНАВЯЗЧИВЫЙ РАЗГОВОР С ЧИТАТЕЛЕМ



Галина Арупонова,
издатель

— Во время чтения у меня было ощущение, будто это не сказки, а притчи. У персонажей нет имён, нет привязки ко времени. Есть просто обобщённые образы:

Шут, Король, Принцесса и так далее. Эти образы на уровне ощущений. Через них проходят где-то библейские истины, где-то человеческие. Присутствует интересный момент мягкой, плавной и ненавязчивой передачи серьёзных вещей через образы. Также приятно смотреть на иллюстрации. Возникает ощущение, что картины написаны под сказки — это хорошее соответствие настроения.

СКАЗКИ ВЛАМЫВАЮТСЯ В БЫЛЬ



Татьяна Двуреченская,
руководитель БИЦ имени Бартенева

— Книга получилась весьма изящной. При всём бережном отношении к лучшим традициям сказочного жанра автору и художнику удалось создать

свой, неповторимый мир сказочного бытия. Привлекательно сюжетное многообразие сказок. Но, казалось бы, общеизвестные и распространённые мотивы осмысливаются автором совершенно иначе. Ключ к пониманию, на мой взгляд, в сказке «Февралёк в подснежниковом лесу». В ней автор называет свои истории «непривередливыми друзьями-сказками», которые приходят совершенно неожиданно, как необязательные гости, не договорившись о своём визите. Они вламываются в сознание и быль, как лучшие друзья, и только потому, что они — действительно таковые, им позволено всё. Забыта работа, утренний и никогда не слышимый (наверно, из-за лукавства подсознания) звон будильника, неурядицы, проблемы, безденежье. Обо всём этом приходится вспоминать, и в памяти эти бытовые вещи по сравнению с пришедшей на стакан воды на ночь глядя сказкой, лёгкой, непринуждённой, занимают самое невзрачное место. Мир сказок Алёны Воробьёвой своеобразен и живописен. Здесь есть все неотъемлемые атрибуты этого жанра: чудодейственные предметы, невидимые силы, фантастические существа. Разные персонажи живут в этих сказках. По воле автора они собрались все вместе в этой чудесной книге, проникнутой особым дыханием, мягким лиризмом, раздумчивостью и философичностью.

МЫ ХОДИМ В МАСКАХ



Иван Пархоменко,
фотограф, художник, иллюстратор

— Картины писались не под рассказы. Серия была создана ещё в 2000-е годы на заказ. Для ресторана «Маска». Прошло 20 лет, и мы ходим в масках. Тогда меня затронула эта

тема. Ведь мы ежедневно надеваем разные маски в зависимости от того, с кем общаемся: с родителями, детьми, коллегами. В русском фольклоре практически отсутствует тема масок, поэтому в картинах преобладают европейские мотивы. Когда познакомились с Алёной, оказалось, что и ей интересна эта тема.



«РАЙЯ И ПОСЛЕДНИЙ ДРАКОН»
Режиссёр: Дон Холл
Жанр: мультфильм, мюзикл, фэнтези

Уточняйте начало сеанса по телефону 48-36-86



«ПАРА ИЗ БУДУЩЕГО»
Режиссёр: Алексей Нужный
Жанр: комедия, фантастика,
В ролях: Сергей Бурунов, Мария Аронова, Денис Парамонов

Уточняйте начало сеанса по телефону 48-36-86



«РАШН ЮГ»
Режиссёр: Антон Федотов
Жанр: комедия, мелодрама
В ролях: Семён Трескунов, Стася Милославская, Риналь Мухаметов

Уточняйте начало сеанса по телефону 48-36-86



«ГУЛЯЙ, ВАСЯ! СВИДАНИЕ НА БАЛИ»
Режиссёр: Роман Каримов
Жанр: комедия
В ролях: Любовь Аксёнова, Борис Дергачёв, Роман Курцын

Уточняйте начало сеанса по телефону 48-36-86

ЛИПЕЦК НА «Хиер»

Если колыбелью для латинской «икс», сестры-близнеца русской буквы «ха», стала математика, то, по одной из гипотез, старославянская буква пришла к нам из греческого алфавита. Позже она даже приобрела собственное значение, отдельное от слов, в которые входила. На это носителей языка натолкнула сама форма буквы. Так в языке появилось слово «похерить», означающее «перечеркнуть». Вместе с тем с этой буквы начинаются профессии и фамилии людей, которые не только не перечеркнули, но и внесли весомый вклад в развитие нашего города. О них очередная страница «липецкого алфавита».

Химик Карстенс

Карстенс держал первую в городе аптеку. Она до сих пор работает на углу улиц Ворошилова и Первомайской. Правда, в начале прошлого века крыльцо с перилами у входа и балкона над ним не было. До Карстенса здесь размещался трактир. Вообще, здание, шедевр великого архитектора Ивана Машкова, долго служило зелёному змию — в другой его части размещался оптовый склад пива основателя завода «Елецкое пиво» Карла Кронберга.

Есть мнение, что именно Карстенс придумал насыщать минералку углекислым газом — так она долго сохраняет свои полезные свойства. На самом деле газирование ещё в 1767 году изобрёл английский учёный Джозеф Пристли. Что касается липецкого аптекаря, то благодаря его сыну Эрнесту Эрнестовичу Карстенсу в Пятигорске научились долго хранить минеральную воду без ущерба для её качества, но, напротив, не насыщая её CO².

Хорошавин Анатолий Иванович

Хорошавин Анатолий Иванович, имя которого носит одна из улиц Липецка, — это тот, кто застроил город крупнопанельными хрущёвками, переселив десятки тысяч семей из бараков и коммуналок в квартиры. Хорошавин родился в Липецке, учился в столице, работал в подмосковной Дубне на строительстве атомных объектов. В начале 60-х вернулся в наш город, работал в тресте «Жилстрой», а потом перешёл в «Липецкгражданпроект», где сначала был главным инженером, а потом стал директором.

Первые хрущёвки в Липецке появились в районе КТЗ ещё до Хорошавина. Их строили из кирпича. В этих домах были одно-

двухкомнатные квартиры с потолками 2,48 метра. Обычные параметры по нормативам 1957 года: жилплощадь однокомнатной — 16 кв. м, двухкомнатной — 22, трёхкомнатной — 30. Кухня — 4,5 кв. м. Под окном шкаф, встроенный в стену и отделённый от улицы перегородкой в полкирпича толщиной. Зимой перегородка промерзала, и ниша превращалась в холодильник. Недостаток кирпичных хрущёвок состоял в том, что их очень долго строили. Поэтому Хорошавин занялся возведением крупнопанельных домов. Так, пятиэтажный панельный дом появился за 1,5 месяца. В 1961 году только в Левобережье построили 34 тысячи кв. м жилья. Таким образом, если средняя площадь хрущёвки вместе с санузлом и коридором около 30 квадратов, то в 1961-м квартиры получила примерно тысяча липчан. Уже через два года темпы строительства возросли до 100 тысяч кв. м — 3500 квартир. За первые три года массового строительства крупнопанельных домов в Липецке появилось 30 новых улиц.

Именно в 60-е годы и именно благодаря Анатолию Хорошавину Липецк приобрёл облик современного для того времени

города. При нём же в 1973 году построили и первый панельный девятиэтажный дом на 179 квартир в 9 микрорайоне.

Хренников Алексей Петрович

Купец Алексей Петрович Хренников был для Липецка благотворителем №1. Именно за это липецкое бизнес-сообщество собирается поставить ему памятник на улице Ворошилова. Когда-то на месте стадиона «Металлург» был храм Святой Троицы, возведённый на пожертвования Хренникова. Там же под футбольным полем могут лежать останки знаменитого филантропа, которого по разрешению похоронили под стенами храма.

Хренников участвовал в возрождении липецкого мужского монастыря, бывшей Паройской пустыни. Он «изъявил желание пожертвовать на его устройство 300 тысяч штук кирпича, а также обязался построить за свой счёт церковь во имя иконы Богоматери «Животворящий источник» над колодезем, находящимся при церкви, и подарить обители две десятины соснового лесу».

Впрочем, Алексей Петрович Хренни-

ков не был таким же щедрым работодателем. Приказчик по сегодняшнему курсу получал у него 17,9 тысячи рублей в месяц, его помощник — 3,5 тысячи рублей. Это притом что на наши деньги килограмм телятины стоил 400 рублей, вырезка от 1 620 до 2 160 рублей, пшеничный хлеб — от 81 до 137 рублей.

Дневной приют для бедных детей, который находился на углу Воронежской и Стрелецкой (Советской и Горького) улиц, открыли уже сыновья мецената. Они по примеру отца «помогали бедным и жертвовали деньги на нужды погорельцев».

Отложив свои купеческие дела на второй план, Алексей Петрович Хренников уходил в политику — с 1840-го по 1842 год он был главой Липецка. На эту же стезю дважды вставал его сын Василий Алексеевич — он был градоначальником с 1855-го по 1857-й и с 1867-го по 1868-й.

С елецкими Хренниковыми липецкие имеют общего предка.

Текст: Виктор Унрау
Фото: Сергей Паршин



Подтверждение жизни

«Письма прилежно собирать, оным реестры чинить, листы перемечивать». 10 марта 1720 года Пётр I подписал «Генеральный регламент», введший государственную должность актуариуса (архивариуса). В сравнительно молодом Липецке собственная архивная служба появилась лишь 4 апреля 1936 года. Изначально под хранение документов отвели бывший склад магазина по улице Советской, 5. В 1954 году, после образования Липецкой области, его фонды стали основой для создания регионального архива. Собственно городской архив возродился спустя 60 лет, в апреле 1996 года, в виде отдела администрации по старому месту прописки — улица Советская, 5. Архив — документальное подтверждение истории жизни человека, города, государства. Эту формулу

липецкие специалисты вывели ещё в 90-е годы, когда предприятия массово ликвидировали, а их архивы порой просто уничтожали. Так, навсегда были утрачены бумаги, рассказывающие историю магазина «Клён» и ресторана «Восход». Отзвуки беспечного отношения к документам докатились и до нового тысячелетия. В 2002-м ликвидаторам последствий аварии на Чернобыльской АЭС потребовались приказы о командировках, путевые листы. Но лишь на двух автобусах главные бухгалтеры со словами: «Это всё-таки Чернобыль» передали их в архив. Всего за 25 лет городской архив выполнил почти 300 тысяч запросов. Занимаются этой работой 22 сотрудницы. Так повелось: у липецкого архива женское лицо. В 1996-м с нуля архив начала восстанавливать Ольга Корнева. Тогда пять девочек ютились в одной комнате. Под архив было отдано всего 200 кв. м. Об оцифровке документации они только мечтали. Сейчас в архивном управлении города

1 494 фонда, в которые входит свыше 195 тысяч единиц хранения. Сам архив занимает уже не одно помещение. Общая площадь хранилищ — 1 763 кв. м. Сотрудники уже не мечтают, а планомерно работают над созданием цифрового архива. Гордость городского архива — фонд раритетных фото XIX — начала XX века, редкие снимки 1930–1950-х годов, обширная фотохроника 90-х. Уникальные документы собирают по крохам. Так, фотоальбом семьи Черновых, родственников Плехановых, приобретён за символическую цену — 5 000 рублей. Письма дочери Плеханова переданы безвозмездно заслуженным врачом РСФСР основателем Плехановской психиатрической больницы Артуром Гельдом, который долгие годы переписывался со знаменитой эмигранткой. Впоследствии архив пополнился документами и самого Артура Яковлевича, переданными на хранение его дочерью.



ПОЛОВИНА СЕРДЦА

Глава региона Игорь Артамонов открыл уже ставшим традиционным музыкальным поздравлением череду праздничных мероприятий, посвящённых 8 Марта.

В ОЦКНТ вместе с Липецким государственным духовым оркестром под управлением Василия Самарина он исполнил композицию Леонида Агутина «Половина сердца».

— В жизни каждого мужчины есть женщина, которая эту жизнь изменила. И мы навсегда отдаём ей половину сердца. Счастья, улыбок, света и любви вам, дорогие женщины! Я вас всех люблю! — **обратился Игорь Артамонов к собравшимся женщинам.**

В ОЦКНТ пригласили руководителей липецких предприятий, почётных липчанок, передовиков трудовых коллективов. Женщины получили самые прекрасные весенние подарки: цветы и конфеты.

В это же время в ГДМ «Октябрь» чествовали участниц городского конкурса «Липчанка года». Семь женщин были отмечены медалями и подарками.

5 марта весенняя атмосфера царила и в мэрии, где сотрудницам муниципальных предприятий мужчины подарили праздничный концерт и слова признательности и любви.

Фото: Павел Покидов и Сергей Паршин



Победительниц акции «Липчанка года» поздравили первый вице-мэр Константин Востриков и вице-спикер горсовета Борис Пономорёв

Музыкальное поздравление Игоря Артамонова можно услышать, перейдя по QR-коду



